# Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach 4-7

1. Podstawową zasadą powinno być ocenianie aktywności ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych, praktycznych umiejętności muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach z muzyką. Aktywność na lekcji to kryterium , które pozwala na sprawiedliwą ocenę zarówno uczniów przeciętnych, jak i pracujących wolno oraz szybko. Przy wystawianiu oceny z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Uczeń aktywnie uczestniczy w lekcji poprzez;

- śpiewanie ( solo i w grupie piosenek lub ich fragmentów)

-granie na instrumentach perkusyjnych

- słuchanie muzyki

- udzielanie odpowiedzi ustnych

-zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych

- wiadomości z zakresu programu

2. Poza lekcją uczeń wykonuje obowiązkowe zadania domowe wskazane przez nauczyciela oraz ma możliwość realizacji prac domowych . Mogą to być; samodzielnie przygotowanie materiałów do określonego tematu lekcji, prezentacji multimedialnej, plakatów tematycznych, zdobycie wiadomości wykraczających poza zawartość podręcznika.

3. Dodatkowym sposobem oceniania są kartkówki z bieżącego materiału i sprawdziany.

4. Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada podręcznik oraz zeszyt do nut, ma odrobioną pracę domową.

5. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić trzy nieprzygotowania, każde następne równoznaczne jest z oceną niedostateczną.

6. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłużej niż dwa tygodnie.

7. Szczegółowe kryteria oceniania;

 Ocenę Celującą otrzymuje uczeń , który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Zdobywa dodatkową wiedzę muzyczną dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, wykazuje szerokie zainteresowanie, dzieli się swoją wiedzą z kolegami z klasy przygotowując i wygłaszając referaty na zadany temat, w inny sposób aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych .

Ocenę Bardzo Dobrą otrzymuje uczeń, który aktywnie uczestniczy w lekcjach, w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności, zadania wykonuje samodzielnie i bez pomocy nauczyciela, z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie, dużo pracuje nad zdobyciem nowych umiejętności muzycznych.

Ocenę Dobrą otrzymuje uczeń, który zazwyczaj jest aktywny na lekcjach, opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wystarczającym, zadania rozwiązuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela, chętnie bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu. Stara się zdobyć nowe umiejętności muzyczne.

Ocenę Dostateczną otrzymuje uczeń, który rzadko jest aktywny na lekcjach, opanował przekazaną przez nauczyciela wiedzę i umiejętności w podstawowym zakresie, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela, bez zaangażowania bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych.

Ocenę Dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na lekcjach nie jest aktywny, opanował podany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym, zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela i wyłącznie po zachęcie z jego strony, rzadko bierze udział w zespołowym muzykowaniu, nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

Ocenę Niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie jest w ogóle aktywny na lekcjach, nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności, nie bierze udziału w zespołowym muzykowaniu, demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.