

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola Hurbanovo
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Základnej škole v Hurbanove
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T834
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub – Pavučina vedomostí
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	4.3.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Základná škola Hurbanovo
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Angelika Bognerová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.zshurbanovo.edupage.org">www.zshurbanovo.edupage.org</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### Téma : Umelecký prednes v práci učiteľa

##### Kľúčové slová:

- Umelecký prednes – poézia, próza
- Recitátor a jeho prejavy
- Úprava textu, montáž
- Texty vhodné na recitáciu
- Hodnotiace kritériá v detskom a umeleckom prednese
- Aktivity – fonematické a artikulačné cvičenia
- Výchovné koncerty, divadelné predstavenia
- Osmijankova literárna záhrada

##### Krátka anotácia:

Odovzdávanie skúseností členky I. Gulyásovej, učiteľky I. stupňa, ktorá sa zúčastnila seminára „Umelecký prednes od A po Z“.

Diskusia o výbere vhodného výchovného koncertu a divadelného predstavenia pre žiakov 1. – 4. roč. Informácia o priebehu literárnej súťaže „Osmijankova literárna záhrada“ v rámci školského záujmového krúžku Čitateľský kolotoč – Veľkí malým.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- Úvod
- „Umelecký prednes od A po Z“
- Prejednanie a výber výchovného koncertu, divadelného predstavenia pre žiakov na nasledujúce obdobie školského roka marec – jún.
- Informácie členky klubu ohľadom celoslovenskej čitateľskej súťaže Osmijankova literárna záhrada.

Členka klubu I. Gulyášová nás informovala o svojich skúsenostiach zo školenia zameraného na prácu s umeleckým prednesom, nácvikom prednesu, recitátorom a jeho prejavmi pri prednese. Odovzdala nám podnetné informácie, ktoré môžeme aplikovať najmä v období priprav žiakov na recitačné súťaže. Zdôraznila rôznorodosť v prístupe pri práci s poéziou a prózou. Ako prvotným vymedzila dôkladnosť v úprave textov – napr. montáž básní, skrátenie pri prozaickom texte. Každý prednes by mal vychádzať z vlastného čitateľského zážitku knihy, ktorú si recitátor našiel sám, alebo si ju prečítal na základe odporúčania. Umelecký prednes má byť výsledkom čitateľskej skúsenosti.

Recitátor vnáša do prednesu aj svoj osobnostný prejav, intonáciu, hlasový fond, mimiku. Pri recitácii je potrebné vyvarovať sa nadmernej gestikulácii, pretože dôraz sa kladie na silu recitovaného slova a jeho význam. Členka klubu sprístupnila ostatným členkám metodický materiál, ukážky textov, s ktorými môžu členky klubu pri nácviku recitácie pracovať. Okrem knižnej literatúry dala do pozornosti možnosť používať pri výbere textov aj internetové stránky [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) a [www.drama.cz](http://www.drama.cz), ktoré ponúkajú materiály a inšpiráciu pri práci s umeleckým textom.

Členky klubu si prakticky vyskúšali rôzne dychové, artikulačné cvičenia, a aktivity, ktoré môžu využívať nielen pri práci s recitátormi, ale aj na vyučovacích hodinách čítania pri práci s textami.

Oboznámila nás s kritériami na hodnotenie prednesu poézie a prózy v podaní detského recitátora.

V ďalšej časti stretnutia nás členka klubu A. Hajmásová oboznámila s ponukami výchovných koncertov a divadelných predstavení. Po podrobnom analyzovaní členky klubu vybrali vhodný výchovný koncert pod názvom „Doktor zdravie“, ktorý je zameraný na zdravú výživu a zmenu myslenia detí ohľadom stravovania a divadelné predstavenie pod názvom „Rozprávka Polepetko“, v ktorom mladý Polepetko popletie skoro všetko. Je to predstavenie na motívy klasickej rozprávky Petra Stoličného.

Členka klubu K. Jóbová informovala prítomné o priebehu riešenia čitateľských kapsičiek do celoslovenskej čitateľskej súťaže Osmijankova literárna záhrada.

### 13. Závěry a odporúčania:

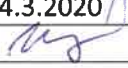
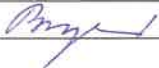
Získané skúsenosti zo stretnutia klubu budeme využívať pri nácviku recitácií k súťažiam Hviezdoslavov Kubín a Šaliensky Matko. Metodický materiál bude sprístupnený k nahliadnutiu a použitiu k vyučovacím hodinám literatúry.

Použitá literatúra:

[https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/i.cajkova\\_ako\\_formovat\\_umelecky\\_prednes.pdf](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/i.cajkova_ako_formovat_umelecky_prednes.pdf)

V. Vlčková: Malá učebnica umeleckého prednesu

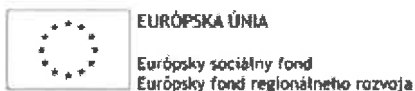
Metodický materiál zo seminára: Umelecký prednes od A po Z

P. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. A. Vargová
Q. Dátum	4.3.2020
R. Podpis	
S. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Angelika Bognerová
T. Dátum	5.3.2020
U. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Základná škola Hurbanovo
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Základnej škole v Hurbanove
Kód ITMS projektu:	312011T834
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub – Pavučina vedomostí

### PREZENČNÁ LISTINA



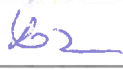
Miesto konania stretnutia: Základná škola Hurbanovo

Dátum konania stretnutia: 4.3.2020

Trvanie stretnutia: od 16.00 hod. do 19.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Angelika Bognerová		ZŠ Hurbanovo
2.	Mgr. Anita Hajmásová		ZŠ Hurbanovo
3.	Mgr. Andrea Vargová		ZŠ Hurbanovo
4.	Mgr. Rozália Krišková		ZŠ Hurbanovo
5.	PaedDr. Lívia Hulková		ZŠ Hurbanovo
6.	Mgr. Ingrid Gulyášová		ZŠ Hurbanovo

7.	Mgr. Katarína Jóbová		ZŠ Hurbanovo
8.	Mgr. Klaudia Holotová		ZŠ Hurbanovo
9.	Mgr. Milada Kurjatková Lásiková		ZŠ Hurbanovo

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia