

# ★ Arkusz egzaminacyjny nr 1 (ze wskazówkami)

Nr zad.	1.	2.	4.	5.	7.	8.	12.	13.	14.	17.	18.	19.	20.
Odp.	FP	D	B3	BD	D	D	PF	BD	D	BD	B	BC	PP

1 p. – wskazanie poprawnej odpowiedzi.

0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

- Zad. 4. – **środki stylistyczne**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 7–9  
 Zad. 5. – **składnia zdania**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 181–187  
 Zad. 17. – **czasy, budowa słowotwórcza wyrazu**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 170, 192–193  
 Zad. 18. – **składnia zdania**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 181–187  
 Zad. 19. – **niedmiennie części mowy**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 175–176  
 Zad. 20. – **zasady pisowni**, zob. Repetytorium z języka polskiego *Teraz egzamin ósmoklasisty*, s. 207–208

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
3.	Np. a) Noc określana jako ciemność może być symbolem zła/zagrożenia/pesymizmu, dzień określany jako jasny może symbolizować dobro/bezpieczeństwo/optyzmizm. b) Umieszczenie słów <i>noc</i> i <i>dzień</i> na początku wersów zwraca na nie uwagę i podkreśla przeciwieństwo obu zjawisk, które można rozumieć jako przeciwieństwo dobra i zła. Poeta zwraca w ten sposób uwagę na dwa przeciwne zjawiska, które występują w życiu człowieka.	(0–2)	2 p. – wyjaśnienie symbolicznych znaczeń obu wskazanych słów i wyjaśnienie znaczenia zabiegu kompozycyjnego. 1 p. – wyjaśnienie symbolicznych znaczeń obu wskazanych słów lub wyjaśnienie znaczenia zabiegu kompozycyjnego. 0 p. – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.
6.	a) 3 b) W pierwszej strofie znajduje się szereg wyrazów nazywających różne zjawiska przyrody, których nagromadzenie zgodnie z definicją 3 stanowi rodzaj kaskady.	(0–2)	2 p. – podanie poprawnych odpowiedzi w części a) i w części b). 1 p. – podanie poprawnej odpowiedzi w części a) albo w części b). 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.
9.	a) Autor: Jan Kochanowski Utwór: <i>Tren I</i> b) Końcowa refleksja w podanym fragmencie utworu dotyczy ludzkiego błędzenia w poszukiwaniu sensu życia, nietrwałości wszystkiego i jest związana z zagubieniem oraz zwątpieniem poety po utracie córki.  <b>Opracowanie lektury</b> zob. Repetytorium z języka polskiego <i>Teraz egzamin ósmoklasisty</i> , s. 17	(0–2)	a) 1 p. – podanie poprawnej odpowiedzi. 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi. b) 1 p. – poprawne określenie, czego dotyczy refleksja w podanym zakończeniu utworu. 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.
10.	Np. Uważam, że warto czytać poezję. Jej tajemniczy język zmusza nas do myślenia. Mimo że często nie rozumiemy zawartych w wierszach przenośnych znaczeń, możemy potraktować poezję jak łamigłówkę, którą warto rozwiązywać. Nagrodą za ten wysiłek jest przeżywanie wielu wzruszeń. Mimo że poezja jest trudna, inspiruje do myślenia i wędrówki w świat wyobraźni.	(0–2)	2 p. – napisanie komentarza, który zawiera stanowisko „za” lub „przeciw” poparte dwoma argumentami. 1 p. – napisanie komentarza, który zawiera stanowisko „za” lub „przeciw” poparte jednym argumentem. 0 p. – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Odpowiedzi do przykładowych arkuszy egzaminacyjnych

11.	3. B, 5. D, 6. A	(0–2)	<p>2 p. – poprawne przyporządkowanie pytań do wszystkich wskazanych akapitów.</p> <p>1 p. – poprawne przyporządkowanie pytań do dwóch wskazanych akapitów.</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
15.	<p>Np. Gościnność: Sędzia Soplica, bohater <i>Pana Tadeusza</i>. Przykład postępowania: Sędzia serdecznie przyjmuje w swoim domu każdego i dba o rozrywki dla gości, np. ucztę, polowanie, grzybobranie. Gościnność: lipa, podmiot liryczny fraszki <i>Na lipę</i>. Przykład postępowania: zaprasza gościa, by odpoczął w cieniu jej liści. Oferuje chłód, wygodę, ciszę i spokój. Odwaga: Rudy (Jan Bytnar), bohater <i>Kamieni na szaniec</i>. Przykład postępowania: Rudy podczas przesłuchań na gestapo, mimo tortur, nie wydaje kolegów. Odwaga: Emilia Plater, bohaterka <i>Śmierci Pułkownika</i>. Przykład postępowania: Poświęca życie w obronie kraju.</p> <div data-bbox="290 735 823 880" style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Opracowanie lektur</b> zob. Repetytorium z języka polskiego <i>Teraz egzamin ósmoklasisty</i>, s. 15, 18, 33–37, 47–49</p> </div>	(0–2)	<p>2 p. – poprawne wskazanie dwóch bohaterów i przywołanie przykładów postępowania potwierdzających wybór.</p> <p>1 p. – poprawne wskazanie jednego bohatera i przywołanie przykładu postępowania potwierdzającego wybór.</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>
16.	Podobieństwo: podziw dla piękna ojczystej przyrody. Przykład: łąki zielone; błękitny Niemen, pagórki leśne.	(0–1)	<p>1 p. – poprawne wskazanie podobieństwa wraz z przykładem.</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub brak odpowiedzi.</p>