

## „OBRAZOWE RYMY CYFR

Rymujcie cyfry- bez potrzeby i bez specjalnego sensu- ale tworząc sobie w głowie obrazy. To dobry trening pamięci.

Numer autobusu:

188 – bałwanki wiozą Gosię

Kod 04 -359 (zero cztery- praskie sery, trzy pięć dziewięć- nigdy nie wiem)

Numer rejestracyjny auta:

WF 34676( WF mój szef, trzydzieści cztery-stare rowery, sześć siedem sześć- warto coś zjeść) itd. Itp...

Numer telefonu, PIN, PESEL – wszystko da się obrazowo zrymować...

## 2. ZA POMOCĄ PIERWSZYCH LITER (AKRONIMY)

To dość znana metoda lokacji literowej. Najbardziej popularny jej przykład- zapamiętanie układu słonecznego według zdania „Mój wujek zdradził mi jak skrócić układ naszych planet.”, Czyli:

M- mój: Merkury

W- wujek: Wenus

Z- zdradził: Ziemia

M- mi: Mars

J- jak: Jowisz

S- skrócić: Saturn

U- układ: Uran

N- naszych: Neptun

P: planet: Jowisz

Można stosować z powodzeniem do zapamiętywania idei humanistycznych czy twierdzeń z nauk ścisłych np.:

Cechy romantyzmu to:

- Mistycyzm
- Orientalizm
- Ludowość
- Indywidualizm
- Mesjanizm
- Bunt

Czyli MOLIMB

A najbardziej uwielbiane przez romantyków wartości to:

- Miłość
- Poezja
- Wolność

Czyli MPW.

#### 4. METODA WŁASNYCH RYMÓW DO WIERSZA

Potrzebny: Jakikolwiek tomik poezji lub podręcznik do polskiego. Czytamy rymowane wiersze, zastępując oryginalny rym własnym pomysłem. Trzy rymy na każdą strofę:

*Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba podnoszą z ziemi przez uszanowanie dla darów nieba jest: Tęskno mi Panie... A może być: Ślę podziękowanie, Chcę przestać wołanie, Wyjeżdżam nad ranem. Lub:*

*Na każdym miejscu i o każdej dobie, Gdzim z tobą bywał, gdzie się z tobą bawił, zawsze i wszędzie będę ja przy tobie, Jest: bom wszędzie cząstkę mej duszy ostawił A może być: Bo życie z tobą we śnie mi się jawi, Bo to wspomnienie ciągle mnie ciekawi, Bom tu ci swoje uczucie wyjawiał... Itd.*

W ćwiczeniach z młodszymi klasami doradzam wykorzystanie bajek Ignacego Krasickiego, Adama Mickiewicza czy La Fontaine'a. Dzieci zaskakują wyobraźnią!

#### 5. METODA: ARCHITEKCI WNĘTRZ

Potrzebne: Wnętrze. Sprawdzi się własny pokój, pracownia, nawet taras. Sposób polega na tym, aby treści, które trzeba zapamiętać, „porozwieszać” w wyobraźni, w odpowiednich punktach przestrzeni. Jeśli są to cechy-budowy organizmu, gatunku literackiego czy strofy wiersza: zamiast zapamiętywać bez żadnego planu, kojarzymy je z miejscem. Potem będziemy podróżować według tej mapy- zdziwieni, jak dobrze się zapamiętało.

Np. cechy eposu:

- Inwokacja – wisi na drzwiach, bo jest na dzień dobry.
- Szczegółowe opisy – na ścianach, kartki z drobnym druczkiem, bardzo szczegółowe.
- Sceny batalistyczne – na oknie - bardzo dynamiczne.
- Bogowie obecni – fruują pod sufitem.
- Porównanie homeryckie - ta rozbudowana część spada z fotela.
- Wersy – ułożone w regularnym, rytmicznym heksametrze – równiutko leżą na półkach w szafie. Jak to od- tworzyć? Nie według cech gatunku, lecz wodząc oczami wyobraźni po swoim pokoju!

#### 6. METODA FILMOWA

Sprawdza się, kiedy trzeba zapamiętać ciąg zdarzeń, terminów lub słówek z języka obcego. Pod każde trzeba podpiąć kadr – odwołujący się do wyobraźni, zmysłów, więc gwałtowny, barwny, gorący itd. -i stworzyć sekwencję obrazów. W wyobraźni utrwali się taki film - oczywiście definicje czy słówka też.

**Przykład** – 4 terminy związane z ideologią oświecenia:

- Racjonalizm

- Krytycyzm
- Wonomysłicielstwo
- Encyklopedia

### **Tworzymy film:**

Człowiek racjonalista sięga ręką do otwartej głowy, bo ufa tylko RATIO – swojemu rozumowi. Wyciąga zwoje szarych komórek, a potem rzuca nimi w mury, urzędy, kościoły. Krytykuje wszystko, co się da – jego cechą jest krytycyzm. Krytycyzm jest czerwony jak pomidor, jak policzki racjonalisty. Pomidor pisze czekoladą po białym kartonie: wolność słowa (albo wolność \* równość \* braterstwo). Karton zwija się i rozwija w wiele tomów księgi. Księga jest bardzo stara, a kiedy się otwiera – z każdej strony wyskakują w oparach dymu poszczególne hasła. To Wielka Encyklopedia Francuska... Opowiedz filmik jeszcze raz! Oto istota epoki zapamiętana w kilku kadrach o człowieku, co grzebał sobie w głowie, rzucał w płoty i pisał czekoladą po kartonie.

### **7. AGRAFKA I RYMY SKOJARZENIOWE**

Na koniec - zabawa grupowa, która czasem spełnia rolę gier towarzyskich, a przy okazji całkiem dobrze ćwiczy pamięć. Agrafka – czyli ciąg słów, które po kolei uczestnicy muszą „pospinać”. Pierwszy uczeń mówi „agrafka” - a następny słowo na A (na ostatnią literę poprzedniego wyrazu) – więc np. Arnold – Durszlak – następny Kalafior - Ratunku - Umrzeć – Ćwikła itd., itp. następny: Podobny łańcuch można ukierunkować tematycznie – każda następna osoba mówi słowo rymowane i to tylko z za- kresu kulinarnego, czyli: Kluski z musztardą – jajka na twardo - półmisek z pulardą – torcik z kokardą. Lody waniliowe - ciastka orzechowe - placuszki sojowe – masło śmietankowe. I tym smacznym akcentem kończymy marcowe przestrogi (nie pierogi!) ku pamięci.

Źródło: Katarzyna Droga „Ku pamięci czyli jak usprawnić proces uczenia się i zapamiętywania”, Głos pedagogiczny, marzec 2011.