

**Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu  
Slovenskej republiky**

**Rámcové učebné plány  
Štátneho vzdelávacieho programu  
základnej umeleckej školy**

**Hudobný odbor  
Tanečný odbor  
Literárno-dramatický odbor  
Výtvarný odbor  
Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby**

## Rámcové učebné plány

Rámcové učebné plány (ďalej len „učebné plány“) pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu pre základnú umeleckú školu pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu **30%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (ďalej len „LDO“) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.
3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.
5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 433/2012 Z. z.

# Hudobný odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Predmet:	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji - hlavný predmet	1
Spev - hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ - individuálne štúdium	1
Základy hudobnej kompozície - hlavný predmet	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Duo (inštrumentálne, spevácke)	2
Taktovacia technika	2
Základy dirigovania	2
Komorná hra, komorný spev	2 - 9
Tanečná alebo džezová skupina – hlavný predmet	od 4
Prípravná hudobná výchova	5 - 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1. - 4. roč. a 1. - 3. roč.	8 - 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hudobná náuka (II. stupeň základného štúdia a ŠPD)	od 4
Hudobná náuka pre žiakov s rozšíreným štúdiom	5 - 8
Náuka o hudbe	od 4
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 - 15
Zborový spev (hlavný predmet) – spevácky zbor, hra v orchestri	nad 15
Hlasová príprava a prípravný zborový spev	8 - 10

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Hra v orchestri, súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová príprava, prípravný zborový spev a štvorročná hra sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.
3. Hru v orchestri alebo zborový spev väčšieho obsadenia od 30 žiakov vyučuje učiteľ aj v skupinách podľa nástrojového obsadenia alebo hlasov. Hodinová dotácia sa zvyšuje o jednu vyučovaciu hodinu.
4. Korepetíciu prideluje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:
  - do 8 žiakov – 1 hodina
  - do 12 žiakov – 1,5 hod.
  - do 16 žiakov – 2 hod.
  - od 17 žiakov – 2,5 hod.

- žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia prideluje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

- 4a. Klavírny sprievod alebo inštrumentálny sprievod (korepetíciu) môže riaditeľ školy prideliť v predmete zborový spev a prípravný zborový spev v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.
5. Voliteľný vyučovací predmet hra na bicích nástrojoch a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.
6. Hra na organe a hra na čembale sa vyučuje na II. stupni základného štúdia.
7. Individuálne vyučovanie v 1. - 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa.
8. Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia pripravujúci sa na odborné štúdium môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.
9. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:
  - v 1. - 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne,
  - v 1. - 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1,5 hod. týždenne,
  - v 4. ročníku sa vyučuje hudobná náuka pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním – 1,5 hod. týždenne.**
10. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 - 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 7. ročníka kontrahovaním ročníkov.
11. Pre žiakov II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.
12. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie na elokované pracoviská z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete zaradiť do skupiny žiakov rôznych ročníkov v rámci 1. časti I. stupňa základného štúdia, v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia alebo II. stupňa základného štúdia.
13. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka oslobodiť žiaka od dochádzky (žiak nenavštevuje príslušný vyučovací predmet) na povinné vyučovacie predmety komorná hra, hra v súbore, hra v orchestri, zborový spev, obligátny nástroj, sprievod a štvorročná hra.

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia počet rokov	PREDMET	1. rok	2. rok
				Počet hodín týždenne	
<b>1a</b>	A	2	Prípravná hudobná výchova *)	2	1
			a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova alebo	-	1
			b) Príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium	0,5	1 - 1,5
<b>1b</b>	B	1	Prípravná hudobná výchova	1. pol-rok	2. pol-rok
			a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova <b>alebo</b>	2	1
			b) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova - individuálne štúdium**)	-	1
				0,5	1
				1	1

\*\*) V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium do 1,5 h týždenne so súhlasom riaditeľa.

### **Prípravné štúdium „A“**

- deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka základnej školy

\*) V 1. roku možno spojiť s hudobno-pohybovou výchovou (pozri UP TO č. 36); na 1. stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

- Po absolvovaní 1. roku žiaci pokračujú v PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a alebo sa zaraďujú do PŠ TO (ak sa spojila výučba v 1. roku do hudobno-pohybovej výchovy).

- Žiaci, ktorí absolvovali celý učebný plán HO č. 1a, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru ZUŠ - primárneho umeleckého vzdelávania.

- O zaradení žiaka do predmetu „príprava ku hre na nástroji“ alebo „prípravná hlasová výchova“ v 1. roku rozhoduje riaditeľ školy na základe odporúčania triedneho učiteľa.

### **Prípravné štúdium „B“**

- pre žiakov od 6 alebo 7 rokov, ktorí neabsolvovali PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a „A“

- Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.

- Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

### Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

Učebný plán číslo	2							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania</b>							
Vek	neuvádza sa							
Dĺžka štúdia	najviac 8 rokov							
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
<b>A variant</b> – Sprievod, komorná hra, hra v orchestri,	-	1	1	1	1	1	1	1
- Hra na čembale *	-	-	-	-	1	1	1	1
- Zborový spev, komorný spev, hra na bicích nástrojoch, príp. na inom nástroji,	1	1	1	1	1	1	1	1
- Improvizácia, spev*	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
- Projekty (hudobná náuka), IKT v hudbe – HN - Sibelius, Audioprojekty a pod.)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Spolu:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>B variant</b> – Podľa Školského vzdelávacieho programu a špecifikácie školy **								
<b>Spolu:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

\* Hru na čembale môžu navštevovať žiaci po 4 rokoch hry na klavíri za predpokladu dobrej technickej pripravenosti. Spev môžu navštevovať žiaci už od 1. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.

\*\* Variant B je možné doplniť výberom z predmetov variantu A tak, aby bol súčet hodín maximálne v rozsahu variantu A.

Učebný plán číslo	3							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na klavíri, hra na keyboarde</b>							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorročná hra <b>alebo</b> sprievod <b>alebo</b> komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
<b>Spolu:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>

**Poznámka k UP č. 3:** Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra alebo sprievod alebo komorná hra riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 UP č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom HO so skupinovou formou vyučovania podľa ŠkVP.

Učebný plán číslo	<b>4</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na husliach, violončele, gitare, cimbale, akordeóne</b>							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
3. hra v súbore, alebo hra v orchestri	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 4.	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4-4,5*</b>	<b>4-4,5*</b>	<b>2,5-3*</b>
1. 3. 4.			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>

**Poznámka:** V študijnom zameraní Hra na akordeóne je komorná hra a hra v súbore od 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

\*) V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. - 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	<b>5</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na sopránovej zobcovej flaute</b>							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo sprievod, alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>

**Poznámka:** Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13.

Učebný plán číslo	<b>6</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na keltskej (detskej) harfe</b>							
Vek	od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie 4 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo sprievod alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>

Učebný plán číslo	<b>7</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na bicích nástrojoch</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod	0,5	0,5						
3. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
4. hra v súbore, alebo hra v orchestri	-	-	-	-	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 5.	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>
1. 3. 5.			<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>
1. 4. 5					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>



Učebný plán číslo	<b>8</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hlasová výchova, spev</b>							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5		-	-	-	
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj (klávesové nástroje príp. iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev . <b>alebo</b>	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
6. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1a. 2. 5.	<b>3</b>	<b>3</b>						
1b. 2. 5.	<b>3</b>	<b>3</b>						
1a. 2. 3. 5.			<b>4</b>					
1b. 2. 4. 5.			<b>5</b>					
1b. 2. 3. 5.				<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>
1b. 2. 4. 5.				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>

Učebný plán číslo	<b>9</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Zborový spev</b>							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hlasová príprava*	1	1	-	-	-	-	-	-
2. Prípravný zborový spev *)	1	1	-	-	-	-	-	-
Zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
Obligátny nástroj (klávesový, príp. iný)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>

\*) 8 – 10 žiakov tvorí jednu skupinu.

Učebný plán číslo	<b>10</b>	
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia	
Študijné zameranie	<b>Hra na kontrabase, viole, harfe, pikole, priechnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytón, heligóne, tube, fagote, ľudových nástrojoch, cirkevná a chrámová hudba, základy hudobnej kompozície</b>	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie 2 roky</b>	
<b>Predmet:</b>	Ročník:	
	1.	2.
	(počet hodín týždenne)	
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
2. Sprievod	0,5	0,5
3. Hudobná náuka	1,5	1,5
Spolu:	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>

**Poznámky k UP č. 11 – 15 a 17:**

Podľa UP č. 11, 12, 13, 14, 15, 17 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Učebný plán číslo	<b>11</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Hra na kontrabase, hra na viole</b>			
Vek	od 12 rokov, príp. 11 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	1	1	1	1
3. hra v súbore alebo hra v orchestri	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 4.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>
1. 3. 4.	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>

Učebný plán číslo	<b>12</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Hra na harfe</b>			
Vek	od 11 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Hra na nástroji – klavír	1	1	1	1
3. Komorná hra alebo	-	1	1	1
4. hra v súbore, alebo sprievod	-	2	2	2
5. Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 3. 5.	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>
1. 2. 4. 5.	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>

Učebný plán číslo	<b>13</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Hra na pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytóna, heligóna, tube, ľudových nástrojoch, * zobcových flautách, fagote</b>			
Vek	od 11 rokov, príp. 10 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1
3. hra v súbore, alebo hra v orchestri	-	-	2	2
4. Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 4.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>
1. 3. 4.			<b>5</b>	<b>3,5</b>

\* Okrem sopránovej (táto je v UP č. 5)

**Poznámka:** Komornú hru alebo hru v súbore alebo v orchestri je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

Učebný plán číslo	<b>14</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Cirkevnej a chrámovej hudby</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie -4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hra na organe, improvizácia	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Liturgika	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Liturgický spev, hlasová výchova	0,5	0,5	0,5	0,5
4. *Hudobná náuka, náuka o harmónii	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Dirigovanie speváckeho zboru	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Hra na klavíri	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>

\*individuálne vyučovanie

Učebný plán číslo	<b>15</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Základy hudobnej kompozície</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hudobná teória (výrazové prostriedky, ich vzťahy)	1	1	1	1
2. Sluchová analýza a improvizácia	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Náuka o nástrojoch (základy inštrumentácie)	1	1	1	1
4. Voľná kompozícia (prekompozícia, kreatívne činnosti, spoločné projekty)	1	1	1	1
5. Hra na klavíri a ostatných nástrojoch	1	1	1	1
<b>Spolu:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

**Poznámka:** Štúdium v študijnom zameraní Základy hudobnej kompozície predpokladá dispozície pre hudobno-tvorivú činnosť, na základe ktorej sa určuje zaradenie do ročníka.

Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie.

Vyučovanie je individuálne.

Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné individuálne upraviť UP.

Učebný plán číslo:	<b>16</b>				<b>17</b>				<b>18</b>			
Študijné zameranie:	<b>Hudba a počítač I.</b>				<b>Hudba a počítač II.</b>				<b>Hudba a počítač III.</b>			
Vek:	od 14 rokov				od 14 rokov				od 10 rokov			
Stupeň vzdelania:					<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
Základné štúdium:	II. stupeň				I. stupeň				I. stupeň			
Dĺžka štúdia:	4 roky				4 roky				4 roky			
Ročník:	1.*	2.	3.	4.	1.*	2.	3.	4.	1.*	2.	3.	4.
Časová dotácia:	1	1,5	1,5	1,5	1+0,5**	1,5	1,5	1,5	1+0,5**	1,5	1,5	1,5
Počet žiakov:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

\* úvodné hodiny teoretického charakteru je možné uskutočniť formou skupinového vyučovania.

\*\* žiak študujúci podľa učebného plánu II. a III. navštevuje povinné základy hry na keyboarde v časovej dotácii 0,5 hodiny týždenne.

### **Hudba a počítač I.**

Podmienkou začatia štúdia študijného zamerania Hudba a počítač I. je získanie nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania v študijnom zameraní hry na keyboarde (veková hranica 14 rokov).\* Prijatý žiak má požadované vedomosti z hudobnej teórie a zvláda techniku hry na klávesovom nástroji.

Zároveň je v dostatočnej miere oboznámený s technickou obsluhou elektronických klávesových nástrojov.

Učebný plán je zároveň určený pre absolventov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania študijného zamerania Hry na klavíri.\*\*

Štúdium sa zameriava na získanie vedomostí a zručností v práci s hudobným softvérom v prepojení s elektronickým klávesovým nástrojom.

\* V prípade nadaných žiakov môže ZUŠ umožniť štúdium i s nižšou vekovou hranicou.

\*\* Štúdium absolventa hry na klavíri je v prvom ročníku doplnené o osvojenie si nevyhnutných vedomostí a zručností v hre na keyboarde. Štúdium prebieha v rámci stanovenej časovej dotácie formou doplňujúcich informácií.

### Hudba a počítač II.

Podmienkou začatia štúdia študijného zamerania Hudba a počítač II. je získanie primárneho umeleckého vzdelania v študijnom zameraní hry na hudobnom nástroji (veková hranica 14 rokov).\* Prijatý žiak má požadované vedomosti z hudobnej teórie, ako aj požadované zručnosti v hre na hudobnom nástroji. Štúdium sa zameriava na získanie základných zručností v hre na elektronickom klávesovom nástroji, ako aj na získavanie vedomostí v práci s hudobným softvérom v prepojení s elektronickým klávesovým nástrojom.\*\*

\* V prípade nadaných žiakov môže ZUŠ umožniť štúdium i s nižšou vekovou hranicou.

\*\* Štúdium absolventa hudobného odboru (iného ako hra na klavíri) je v prvom ročníku doplnené o osvojenie si nevyhnutných vedomostí a zručností v hre na keyboarde. Štúdium sa realizuje v časovej dotácii 0,5 hodiny týždenne.

### Hudba a počítač III. (štúdium pre začiatočníkov):

Podmienkou začatia štúdia študijného zamerania Hudba a počítač III. je veková hranica 10 rokov, ako aj preukázanie základných hudobných schopností uchádzača (hudobný sluch, zmysel pre rytmus, intonačné schopnosti a pod.). Štúdium sa zameriava na zvládnutie základných vedomostí z hudobnej teórie, získanie základných zručností v hre na elektronickom klávesovom nástroji, ako aj získavanie vedomostí v práci s hudobným softvérom v prepojení s elektronickým klávesovým nástrojom.

**Poznámka:** Vzhľadom na rozdielnu úroveň uchádzačov o študijné zameranie je rozsah požadovaného učiva, ako aj úroveň dosiahnutých študijných výsledkov odstupňovaná jednotlivými učebnými plánmi.

Učebný plán číslo	18 a			
Stupeň	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie:	<b>Hra na elektrickej gitare</b> <b>Hra na basovej gitare</b>			
Vek	od 11 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	1 – 2	1 - 2	1 - 2
3. Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	-
4. Improvizácia	-	-	-	0,5
Spolu:	<b>3</b>	<b>4 – 5</b>	<b>4 – 5</b>	<b>3 - 4</b>

**Poznámka:** Komornú hru je možné zaradiť v 1. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

## II. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	<b>19</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania II. stupňa a ŠPD</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Náuka o hudbe alebo základy hudobnej skladby, alebo hra na bicích nástrojoch, alebo na inom nástroji, náuka o harmónii,	1	1	1	1
2. Hra v súbore alebo v orchestri, alebo komorná hra, alebo komorný a zborový spev	2	2	2	2
3. Improvizácia, dirigovanie speváckeho zboru (základy), spev	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Organová improvizácia	-	0,5	0,5	0,5
Spolu	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Učebný plán číslo	<b>20</b>			
Stupeň štúdia	II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, cimbale, gitare, harfe, akordeóne a bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrických a elektroakustických nástrojoch</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2a Štvorročná hra alebo sprievod *)	0,5	0,5	0,5	0,5
2b. Komorná hra alebo hra v súbore, alebo hra v orchestri	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Hudobná náuka **)	1	1	1	1
Spolu: 1. 2a. 3.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1. 2b. 3.	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>

\*) Nezahŕňa korepetíciu.

\*\*) HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru, a to 1 h týždenne v skupinovom vyučovaní.

**Poznámka:** V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra alebo sprievod riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	<b>21</b>			
Stupeň štúdia	II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Hra na organe</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hra na organe	1,5	1,5	1,5	1,5
Hra na klavíri, hra z listu	1	1	1	1
3. Komorná hra alebo sprievod, alebo hra v súbore	-	-	1	1
4. Náuka o organe	-	-	0,5	0,5
<b>Spolu:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Vyučovanie je určené pre absolventov I. stupňa základného štúdia - hra na klávesových nástrojoch.

Učebný plán číslo	<b>22</b>			
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Spev</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Korepetícia spevu	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
Spolu pre začiatoč.	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
Spolu pre pokroč.	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>

\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.



Učebný plán číslo	<b>23</b>			
Stupeň štúdia:	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Zborový spev</b>			
Vek	od 15 rokov (chlapci po mutácii)			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hlasová príprava *)	1	1	1	1
Zborový spev	3	3	3	3
3. Hudobná náuka (**)	1	1	1	1
Spolu pre začiatoč.	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Spolu pre pokroč.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

\*) Skupinu tvorí 8 – 10 žiakov.

\*\*\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Učebný plán číslo	<b>24</b>			
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Tanečná a džezová skupina</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra v tanečnej alebo džezovej skupine	1	1	2	2
2. Základy hudobnej skladby (hudobná teória)	1	1	1	1
3. Náuka o hudbe (dejiny džezu a modernej populárnej hudby)	1	1	-	-
4. Improvizácia *)	-	1	1	1
Spolu:	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

\*) Vyučovať v skupine 2 žiakov.

Učebný plán číslo	<b>25</b>	
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých	
Študijné zameranie	<b>Cirkevnej a chrámovej hudby</b>	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
<b>Predmet:</b>	Ročník:	
	1.	2.
	(počet hodín týždenne)	
Hra na organe, improvizácia	1,5	1,5
2. Liturgika	0,5	0,5
3. Liturgický spev, hlasová výchova	0,5	0,5
4. Hudobná náuka, náuka o harmónii	1	-
5. Dirigovanie speváckeho zboru	0,5	0,5
6. Stavba organu, literatúra nástroja	0,5	0,5
7. Praktiká z duchovných piesní	1	1
Spolu:	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>

Učebný plán číslo	<b>26</b>			
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Hudobná kompozícia</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hudobná teória, výrazové prostriedky hudby a ich vzťahy	1	1	1	1
2. Sluchová analýza a improvizácia	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Inštrumentácia	1,5	1,5	1,5	1,5
4. Voľná kompozícia	1	1	1	1
5. Hra na klavíri	1	1	1	1
Spolu:	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Učebný plán číslo	<b>27</b>			
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Hra na čembale</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. od 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo sprievod, alebo hra v súbore	-	-	1	1
3. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
4. Hra na klavíri	1	1	1	1
Spolu:	3,5	3,5	4,5	4,5

\*) HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

## I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

\* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a učebných osnov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

Učebný plán číslo	<b>28</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na klavíri</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 2 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Štvorročná hra, sprievod, <b>alebo</b>			1	1	1	1	1	1
3. komorná hra			1	1	1	1	1	1
4. Hudobná náuka			1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 4. alebo 1. 3. 4.			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>

Učebný plán číslo	<b>29</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na husliach, violončele, viole, kontrabase</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie 2 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji, hra z listu			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Klavírny sprievod			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra <b>alebo</b>			1	1	1	1	1	1
4. hra v súbore, alebo hra v orchestri			2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka			1	1	1,5	1,5	1,5	
6. Hra na klavíri			-	-	-	0,5	0,5	0,5
Spolu: 1. 2. 3. 5. 6.			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>
1. 2. 4. 5. 6.			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5,5</b>

**Poznámka:** Pre rozšírené štúdium hry na viole a kontrabase platí iba časť UP pre nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie.

Učebný plán číslo	<b>30</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	<b>Hra na dychových nástrojoch, bicích nástrojoch</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	3 roky			
	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 3 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji, hra z listu	2,5	2,5	2,5	
2. Klavírny sprievod	0,5	0,5	0,5	
3. Komorná hra <b>alebo</b>	1	1	1	
4. hra v súbore, alebo hra v orchestri	2	2	2	
5. Hudobná náuka	1,5	1,5		
6. Hra na klavíri	0,5	0,5	0,5	
Spolu: 1. 2. 3. 5. 6. 1. 2. 4. 5. 6.	<b>6</b> <b>7</b>	<b>6</b> <b>7</b>	<b>4,5</b> <b>5,5</b>	

Učebný plán číslo	<b>31</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	<b>Hra na harfe</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	3 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 3 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	2,5	2,5	2,5	
2. Komorná hra alebo	1	1	1	
3. hra v súbore, alebo hra v orchestri	2	2	2	
4. Hudobná náuka	1,5	1,5		
5. Hra na klavíri	0,5	0,5	0,5	
Spolu: 1. 2. 4. 5. 1. 3. 4. 5.	<b>5,5</b> <b>6,5</b>	<b>5,5</b> <b>6,5</b>	<b>4</b> <b>5</b>	

Učebný plán číslo	<b>32</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na gitare, keltskej harfe</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	6 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 2 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Komorná hra alebo			1	1	1	1	1	1
3. hra v súbore, alebo hra v orchestri			2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka			1	1	1,5	1,5	1,5	
5. Hra na klavíri			-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu: 1. 2. 4. 5.			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5-6*</b>	<b>5,5-6*</b>	<b>4-4,5*</b>
1. 3. 4. 5.			<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5</b>

\*) V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa rozšíreného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. - 4. ročníku druhej časti I. stupňa rozšíreného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	<b>33</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na akordeóne</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 1 rok</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
Hra na nástroji, hra z listu				2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Komorná hra alebo				1	1	1	1	1
3. sprievod, alebo hra v súbore				2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka				1	1,5	1,5	1,5	
5. Hra na klavíri				-	0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu: 1. 2. 4. 5.				<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>
1. 3. 4. 5.				<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5</b>

Učebný plán číslo	<b>34</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Spev</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 1 rok</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Spev					2	2	2	2
2. Komorný spev					1	1	1	1
3. Hudobná náuka					1,5	1,5	1,5	
4. Klavírny sprievod					0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hra na klavíri					0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu:					<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>

Učebný plán číslo	<b>35</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na cimbale</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	4 roky							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie 0 rokov</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne vzdelávanie 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu					2	2	2	2
2. Klavírny sprievod					0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra alebo hra v súbore, alebo hra v orchestri					1-2	1-2	1-2	1-2
4. Hudobná náuka					1,5	1,5	1,5	
5. Hra na klavíri					0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu:					<b>5,5-6,5</b>	<b>5,5-6,5</b>	<b>5,5-6,5</b>	<b>4-5</b>

**Poznámka k UP č. 35:** Ak je hodinová dotácia uvedená v intervale, o skutočnej výške hodinovej dotácie v rámci stanoveného intervalu rozhodne riaditeľ školy.

# Tanečný odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

- Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
  - Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
  - Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:
    - rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,
    - vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
  - Korepetícia sa využíva v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova.
  - Organizácia vyučovania:
    - V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
    - V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
    - V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).
    - V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.
  - Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
  - Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).
  - V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.
  - Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
  - Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írské tance, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru.
    - Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.
  - V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).
- V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovacích predmetov Tanečná príprava. Skupinou hlavných predmetov v 3. a 4. ročníku sú vyučovacie predmety Klasický tanec, Ľudový tanec a Kreatívny tanec.



V druhej časti I. stupňa základného štúdia sú hlavnými predmetmi vyučovacie predmety Klasický tanec, Ľudový tanec a Kreatívny tanec.

Skupinou hlavných predmetov na II. stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých sú vyučovacie predmety: a) Klasický tanec, Ľudový tanec a Moderný tanec.

### **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM**

deti predškolského veku,

dĺžka štúdia: najviac 2 roky,

prípravné štúdium má dva ročníky,

do PŠ 1 zaradujeme uchádzačov predškolského veku, do PŠ 2 zaradujeme uchádzačov, ktorí absolvovali PŠ 1 alebo uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,

do PŠ 1 možno zaradiť do skupiny spoločne žiakov tanečného odboru aj prípravného štúdia hudobného odboru,

vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaradujeme do PŠ 2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ, ale absolvoval PŠ 1.

Učebný plán číslo	<b>36</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium - variant 1
Študijné zameranie	<b>Hudobno-pohybová výchova</b>
Vek	deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1 rok
Počet hodín	2
Spolu	<b>2</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant 2
Študijné zameranie	<b>Tanečná príprava</b>
Vek	od 6 rokov
Dĺžka štúdia	1. rok
Počet hodín	2
Spolu	<b>2</b>

### **I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>37</b>			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Tanec</b>			
Vek	od 7 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1. Tanečná príprava	2	2		
2. Klasický tanec			1	1
3. Ľudový tanec			1	1
4. Kreatívny tanec			1	1
5. Tanečná prax	1	1	1	1,5
/* 6. Voliteľné vyuč. predmety	2	2	2	2
Spolu:	<b>3-5</b>	<b>3-5</b>	<b>4-6</b>	<b>4,5- 6,5</b>

/\* voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru - tanečnej praxe - nácvik choreografií.

Učebný plán číslo	<b>38</b>			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Tanec</b>			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1.Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový tanec	1	1	1	1
3.Džezový tanec	1	1	1	1
/* 4. Historický tanec				1
5. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
/** 6. Voliteľné vyuč. predmety	2	2	2	2
Spolu:	<b>4,5-6,5</b>	<b>4,5-6,5</b>	<b>4,5-6,5</b>	<b>5,5-7,5</b>

/\* v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

/\*\* - voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru - tanečnej praxe - nácvik choreografií.

## II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Variant A - určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Variant B - určený ostatným záujemcom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky prijatia na štúdium.

Učebný plán číslo: <b>39</b>	<b>variant A</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých - absolventi I. stupňa			
Študijné zameranie	<b>Tanec</b>			
Vek	od 15 rokov a pre dospelých			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	2,5	2,5	2,5	2,5
3. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
4. /* Voliteľné vyučovacie predmety	2	2	2	2
Spolu:	<b>5 - 7</b>	<b>5 - 7</b>	<b>5 - 7</b>	<b>5 - 7</b>

Učebný plán číslo: <b>40</b>	<b>variant B</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých - záujmové			
Študijné zameranie	<b>Tanec</b>			
Vek	od 15 rokov a pre dospelých			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1. Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	3	3	3	3
3. Tanečná prax	2	2	2	2
Spolu:	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

# Literárno-dramatický odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.
6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.
8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.
16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>41</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium
Študijné zameranie	<b>Prípravná dramatická výchova</b>
Vek	6 rokov
Dĺžka štúdia	1 rok
<b>Predmet:</b>	
1. Prípravná dramatická výchova	1
Spolu:	<b>1</b>

## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>42</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Dramatické a slovesné oddelenie</b>							
Vek	od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Dramatická príprava	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Dramatika a slovesnosť	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
Pohyb 14)	-	-	1	1	1	1	1	1
Prednes	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Práca v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>

Učebný plán číslo	<b>43</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Bábkarské oddelenie</b>							
Vek	od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Dramatická príprava	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Dramatika s bábkou a slovesnosť	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
3. Pohyb 14)	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Technika vedenia bábok a prednes	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Práca v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>

## II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>44</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník: PŠ *1)	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatickej tvorby	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb 14)	1	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Štúdium rolí a umelecký prednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Práca v súbore	-	1	1	1	1
7. Hudobná a hlasová príprava 10) 15)	-	1	1	1	1
8. Prednes	1	-	-	-	-
Spolu:	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

\*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň literárno-dramatického odboru.

\*\*\*) Možno vyučovať po 2 hodinách raz za mesiac.

Učebný plán číslo	<b>45</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník:	1.	2.	3.	4.
1. Základy dramatickej tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Pohyb 14)	1	1	1	1	1
Dejiny dramatickej tvorby *)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Práca v súbore	1	1	1	1	1
Hudobná a hlasová príprava 10) 15)	1	1	1	1	1
Individuálna príprava na štúdium **)	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

\*) Možno vyučovať po dvoch hodinách za mesiac.

\*\*\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny plán.

Učebný plán číslo	<b>46</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Slovesné oddelenie – záujmová umelecká činnosť</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník: PŠ *)	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy slovesnej tvorby		1,5	1,5	1,5	1,5
3. Poetika	-	1	1	1	1
4. Dejiny slovesnej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	-	-	-	-
6. Umelecký prednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
7. Pohyb 14)	1	-	-	-	-
8. Práca v súbore	-	1	1	1	1
Spolu:	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

\*) Zriaďuje sa pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

\*\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

Učebný plán číslo	<b>47</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Slovesné oddelenie – príprava na vysoké školy</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník:	1.	2.	3.	4.
1. Základy slovesnej tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Poetika	1	1	1	1	1
3. Dejiny slovesnej tvorby *)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Umelecký prednes	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Pohyb alebo hudobná a hlasová príprava 14) 15)	1	1	1	1	1
Individuálna príprava na štúdium **)	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

\*\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny študijný plán.

Učebný plán číslo	<b>48</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Bábkarské oddelenie – záujmová umelecká činnosť</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník: PŠ *)	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika s bábkou a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatickej tvorby s bábkou	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb alebo bábkarská technológia 14)	1	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	-	-	-	-
6. Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Práca v súbore	-	1	1	1	1
Spolu:	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

\*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

\*\*\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

Učebný plán číslo	<b>49</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Bábkarské oddelenie – príprava na vysoké školy</b>				
Vek	Od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník:	1.	2.	3.	4.
1. Základy dramatickej tvorby s bábkou	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Pohyb alebo bábkarská technológia 14)	1	1	1	1	1
3. Dejiny dramatickej tvorby s bábkou	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Práca v súbore	1	1	1	1	1
6. Hudobná a hlasová príprava	1	1	1	1	1
7. Individuálna príprava na štúdium *)	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.



## I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

\* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a vzdelávacích štandardov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

Učebný plán číslo	<b>50</b>
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium
Študijné zameranie	<b>Oddelenie dramatické a slovesné – príprava na stredné školy a konzervatóriá</b>
Vek	neurčuje sa
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 2 roky</b>
Dĺžka štúdia	2 roky
<b>Predmet:</b>	Ročník: 1. 2. 3. 4.
1. Dramatika a slovesnosť	1,5 2
2. Pohyb 14)	1 1
3. Prednes	1 1
4. Práca v súbore	1 1
5. Individuálna príprava na štúdium *)	1 1
Spolu:	<b>5,5 6</b>

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

Učebný plán číslo	<b>51</b>
Stupeň štúdia	I. stupeň – rozšírené štúdium
Študijné zameranie	<b>Oddelenie dramatické a bábkarské – príprava na stredné školy a konzervatóriá</b>
Vek	neurčuje sa
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 2 roky</b>
Dĺžka štúdia	2 roky
<b>Predmet:</b>	Ročník: 1. 2. 3. 4.
1. Dramatika s bábkou a slovesnosť	1,5 2
2. Pohyb 14)	1 1
Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes	1 1
4. Práca v súbore	1 1
5. Individuálna príprava na štúdium *	1 1
Spolu:	<b>5,5 6</b>

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

# Výtvarný odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom prístupované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

**Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii**, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP.

Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

### Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

### Základné štúdium I. stupeň

**Prvá časť I. stupňa základného štúdia** výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom prístupované historické i novodobé umenie.

**Druhá časť I. stupňa základného štúdia** výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so

ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

### **Rozšírené štúdium I.**

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

### **Základné štúdium II. stupeň**

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na média alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka.

### **Rozšírené štúdium II.**

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

### **Štúdium pre dospelých**

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

## **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>52</b>	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium	
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>	
Vek	nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník:	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne:	66	66
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebaučovaním.	
Absolvovanie štúdia	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.	

## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>53</b>			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>			
Odporúčaný vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 - 10			
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie</b>			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne) *			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3*	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99 (66)*	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.</p> <p>Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie).</p> <p>Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.</p>			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.			

\* Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	<b>54</b>				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>				
Odporúčaný vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 - 10				
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka.</p> <p>Je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami i témami, formou vecných, aspektových a analyticko-syntetických štúdií, ktoré vyúsťujú do samostatnej operatívnej tvorby žiaka (jeho vlastných tvorivých riešení).</p> <p>Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých disciplín a činností volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov.</p> <p>Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p>				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

## **I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	55				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>				
Odporúčany vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	3 - 5				
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka, s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka.</p> <p>Vo vyučovaní je zastúpené plošné aj priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p> <p>Časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike;</p> <p>Viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možnosti školy návštev galérií.</p>				
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I. výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

## **II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>56</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu</b>			
Odporúčaný vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 - 6			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu. Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možnosti školy) návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou (alebo kolekciou prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

## **II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>57</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	<b>Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie</b>			
Odporúčaný vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 - 5			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne:	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s väčšou časovou dotáciou, v rozšírenej a v prehľbenej forme. Žiaci sa môžu podľa vlastnej profilácie špecializovať na určitú oblasť vizuálnych umení, na zvolené médium alebo disciplínu. Súčasťou sú štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) v danom médiu. Dôraz je popri tom kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu.			

	Zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – po výtvarnej i teoretickej stránke. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie výtvarného umenia, dizajnu, architektúry a ich teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možností školy) návštev galérií.
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium druhého stupňa základného štúdia je ukončené absolventskou prácou (alebo kolekciou prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.

## **ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH**

Učebný plán číslo	<b>58</b>			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Štúdijné zameranie	<b>Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť, alebo na ľudovo-umeleckú činnosť</b>			
Odporúčaný vek	od 19 rokov (resp. žiak po ukončení SŠ)			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 - 5			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne:	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností.</p> <p>Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu.</p> <p>Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaniu aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, a (podľa možností školy) návštev galérií.</p>			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

# Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

**Prípravné štúdium** - do prípravného štúdia v odbore audiovizuálna a multimedialna tvorba sa žiaci prijímajú na základe výsledkov talentových skúšok. Podmienkou na prijatie je preukázanie predpokladov na štúdium a záujem o štúdium v odbore. Dĺžka štúdia je 1 alebo 2 roky v závislosti od vyspelosti žiaka, miery zvládnutia učiva, technickej zručnosti, schopnosti využívania IKT a preukázanej kreativity. V prípravnom štúdiu sa za hlavný predmet považuje úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom.

V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 2 až 6 žiakov.

V druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje v skupine 2 až 6 žiakov.

V II. stupni základného štúdia sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

**Druhá časť I. stupneň** - žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky.

Žiak, ktorý je absolventom primárneho umeleckého vzdelávania literárno-dramatického odboru alebo primárneho umeleckého vzdelávania výtvarného odboru základnej umeleckej školy môže byť prijatý do 1. ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania základnej umeleckej školy odboru audiovizuálna a multimedialna tvorba bez talentovej skúšky. V druhej časti I. stupňa základného štúdia tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

**Základné štúdium II. stupneň** - žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky. V základnom štúdiu II. stupneň tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

**Štúdium pre dospelých** je študijný program zameraný na prehĺbené štúdium alebo prípravu na ďalšie štúdium v odboroch audiovizuálnej a multimedialnej tvorby; resp. na samostatnú tvorbu v oblasti audiovizuálnej a multimedialnej tvorby. Uchádzači sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania II. stupňa základného štúdia alebo na základe výsledkov talentovej skúšky. V štúdiu pre dospelých tvoria skupinu hlavných predmetov: práca s kamerou, práca so strihom a práca so zvukom.

Vyučovanie odboru audiovizuálna a multimedialna tvorba je možné organizovať v blokoch. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časovú dotáciu upravuje ŠkVP, pričom sa rámcovo riadi platným ŠVP.



Učebný plán číslo	<b>58a</b>	
Stupeň štúdia	<b>Prípravné štúdium</b>	
Študijné zameranie	<b>Audiovizuálna a multimedialna tvorba</b>	
Vek	od 8 rokov	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	2 až 6	
<b>Predmet:</b>	Ročník:	
	1	2
	(počet hodín týždenne)	
Úvod do práce s témou	0,5	0,5
Úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom	2	2
Spolu	2,5	2,5

Učebný plán číslo	<b>59</b>				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdiu				
Študijné zameranie	<b>Audiovizuálna a multimedialna tvorba</b>				
Vek	od 10 rokov				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Počet žiakov v skupine	4 – 6				
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelanie</b>				
<b>Predmet:</b>	Ročník:				
	1.	2.	3.	4.	
	(počet hodín týždenne)				
Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1,0	1,0	1,0	
Práca s kamerou	0,75	1,0	0,5	0,5	
Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5	
Práca so strihom	1,0	1,0	1,25	1,0	
Interpretácia, moderovanie	0,5	0,5	0,75	1,0	
Spolu	4	4	4	4	

Učebný plán číslo	<b>60</b>					
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých					
Študijné zameranie	<b>Audiovizuálna a multimediálna tvorba</b>					
Vek	od 15 rokov					
Dĺžka štúdia	4 roky					
Počet žiakov v skupine	4 – 6					
<b>Predmet:</b>	Ročník:					
	1.	2.	3.	4.		
	(počet hodín týždenne)					
Práca s témou, tvorba scenára	1,25	1,0	1,0	1,0		
Práca s kamerou	0,75	0,75	0,5	0,5		
Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5		
Práca so strihom	1,0	1,0	1,25	1,0		
Interpretácia, moderovanie	0,5	0,75	0,75	1,0		
Spolu	4	4	4	4		

Štátny vzdelávací program vypracoval Štátny pedagogický ústav v Bratislave.

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016.