

T tworzymy rysunek korzystając z narzędzi do malowania

Zamierzamy namalować cytrynę w edytorze grafiki. W jaki sposób uzyskać efekt wypukłej skórki cytrynowej, korzystając z dostępnych narzędzi malarskich?

Narzędzia malarskie w programie Paint umożliwiają wykonanie obrazu podobnego do prac tworzonych za pomocą tradycyjnych przyrządów do rysowania i malowania. Na przykład narzędzie **Pędzel** imituje efekt malowania prawdziwym pędzlem, **Olówek** – efekt rysowania ołówkiem lub kredką, **Aerograf** – efekt malowania sprayem. **Gumka** pozwala na usuwanie fragmentów obrazu. Rysunek komputerowy możemy wielokrotnie poprawiać, nie zużywając wielu kartek, jak w przypadku rysowania i malowania na papierze.

W wypadku niektórych narzędzi można zmienić ich kształt lub rozmiar, wybierając na przykład rodzaj pędzla, rozmiar gumki czy grubość linii.



Po kliknięciu narzędzia **Pędzel** malujemy domyślnie ustawionym rodzajem pędzla. Aby zmienić rodzaj pędzla, należy skorzystać ze wzorca pędzli.

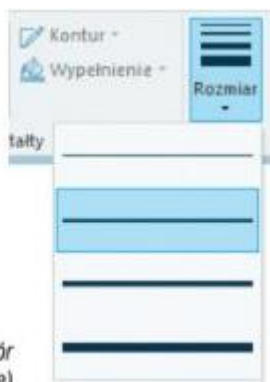
Zależnie od wersji programu Paint mogą być dostępne różne rodzaje pędzli. Dla danego rodzaju pędzla można również wybrać szerokość pozostawianego przez narzędzie śladu (rys. 1a i 1b).



Rys. 1a. Wzorzec dla narzędzia **Pędzel** (Windows XP, Windows Vista)

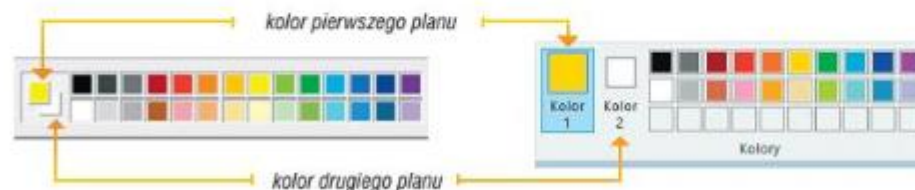


Rys. 1b. Wzorzec dla narzędzia **Pędzel** i wybór szerokości pędzla (Windows 7 i nowsze)



W programie Paint możemy zmieniać kolor używanego pędzla. Kolor ustawiamy w polach koloru: **kolor pierwszego planu (Kolor 1)** i **kolor tła (Kolor 2)**. Domyślnie ustawiony kolor pierwszego planu to czarny, a kolor tła – biały. Kolor pierwszego planu i kolor tła wybiera się w różny sposób, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

- W systemach Windows XP i Windows Vista (rys. 2a): Aby zmienić **kolor pierwszego planu**, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy wybrany kolor na palecie kolorów. Aby zmienić **kolor tła**, należy kliknąć prawym przyciskiem myszy wybrany kolor na palecie kolorów.
- W systemie Windows 7 i nowszych wersjach (rys. 2b): Aby zmienić **kolor pierwszego planu**, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy pole **Kolor 1**, a następnie wybrany kolor na palecie kolorów. Aby zmienić **kolor tła**, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy pole **Kolor 2**, a następnie wybrany kolor na palecie kolorów.



Rys. 2a. Pola koloru i paleta kolorów (Windows XP, Windows Vista)

Rys. 2b. Pola koloru i paleta kolorów (Windows 7 i nowsze)

Koloru pierwszego planu można użyć, korzystając z każdego narzędzia malarskiego z wyjątkiem **Gumki**. Jest on wykorzystywany do malowania **Pędzlem**, rysowania **Olówkiem**, rysowania linii prostych, krzywych, obramowań figur oraz do pisania. **Koloru tła** można użyć, korzystając z każdego narzędzia. **Kolor tła** wykorzystywany jest do wypełniania wnętrza zamkniętych figur, jako tło w polach tekstowych, a także podczas używania **Gumki** (wymazywany obszar przyjmuje **kolor tła**).



Aby malować lub rysować przy użyciu koloru pierwszego planu, należy przesunąć mysz, trzymając wciśnięty lewy przycisk myszy.


Aby malować lub rysować przy użyciu koloru tła, należy przesunąć mysz, trzymając wciśnięty prawy przycisk myszy.



Przykład 1. Zastosowanie narzędzia **Aerograf**

1. Kliknij narzędzie **Aerograf** (, , ).
2. Wybierz rozmiar **Aerografu**.
3. Jako **kolor pierwszego planu** wybierz kolor żółty.
4. Jako **kolor tła** wybierz kolor biały (kolor ten może być już wybrany domyślnie).
5. Ustaw kursor myszy wewnątrz obszaru do rysowania. Gdy kursor przybierze kształt pojemnika do rozpylania farby, rozpocznij rysowanie.

Uwaga: W programie Paint w systemie Windows 7 (i nowszych)

Aerograf  jest jednym z pędzli (rys. 1b), natomiast w starszych systemach (Windows XP i Windows Vista) jest oddzielnym narzędziem, dla którego możemy wybrać rozmiar ze wzorca (rys. 3.).



*Rys. 3. Wzorzec dla narzędzia **Aerograf** (Windows XP i Windows Vista)*

Ćwiczenie 2. Rysujemy cytrynę, korzystając z narzędzia **Aerograf**

Korzystając z narzędzia **Aerograf**, narysuj cytrynę podobną do przedstawionej na rysunku 4.

Wskazówka: Narysuj najpierw kontur owocu, a potem odpowiednio go zamaluj. Użyj koloru białego jako koloru tła. Korzystając z **Aerografu**, w niektórych miejscach rysunku naciskaj naprzemiennie raz lewy, raz prawy przycisk myszy. Uzyskasz dzięki temu efekt wypukłości.



cytryna

Ćwiczenie 3. Podpisujemy rysunek, korzystając z narzędzia **Pędzel**

1. Używając narzędzia **Pędzel**, umieść pod namalowanym w ćwiczeniu 2. owocem napis *cytryna*. Zastosuj kolor ciemnozielony.
2. Zapisz plik pod nazwą *cytryna* w folderze domyślnym.

*Rys. 4. Przykładowy rysunek cytryny namalowanej **Aerografem** i napis wykonany za pomocą **Pędzla***

Wykonaj ćwiczenie 2 i ćwiczenie 3.

Wykonane ćwiczenia prześlij z pomocą rodzica na pocztę micokon11@wp.pl.