

Opracowała: Anna Miś

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNEJ NA MIESIĄC LUTY DZIECI 5-LETNIE

Temat kompleksowy:

„W krainie Eskimosów, co jest zimne a co gorące”

Cele z Programu Wychowawczego:

- Wyrabianie nawyku uprzejmego witania się z kolegami spotkanymi w szatni lub na podwórku.
- Poznawanie wzorców właściwego zachowania się.
- Rozróżnianie prawdy, fałszu i kłamstwa w utworach literackich.
- Uczenie się umiejętności dokonywania właściwego ubrania stosownie do pogody.

Cele ogólne:

- Budzenie zaciekawienia otaczającym światem poprzez prowokowanie pytań i dostarczanie radości odkrywania.
- Organizowanie działań umożliwiających poznawanie wielowymiarowości człowieka.
- Dostrzeganie i opisywanie różnic, podobieństw i relacji między przedmiotami i zjawiskami. Stwarzanie okazji do porządkowania, klasyfikowania i liczenia.

Cele etapowe:

- Rozpoznawanie samym dotykiem przedmiotów z otoczenia i określanie, z jakiego materiału są zrobione.
- Porównywanie i wskazywanie miejsc dobrze oświetlonych – rozumienie związku między natężeniem oświetlenia a możliwością odbierania wrażeń wzrokowych.
- Opanowywanie umiejętności samodzielnego ubierania się.
- Wykorzystywanie pełnej palety barw podczas wypełniania konturów.
- Klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy.
- Stosowanie określeń przeciwstawnych podczas poznawania zmysłowego bliskiego otoczenia np. zimny-ciepły.
- Interesownie się życiem ludzi w innych krajach i obszarach klimatycznych.

Sposoby realizacji	Przewidywane cele, osiągnięcia dzieci
<p>1. „Kraina wiecznych lodów” – rozmowa kierowana przez nauczycielkę w oparciu o gazetkę tematyczną.</p> <p>Pomoce: gazetka tematyczna, globus, mapa świata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie warunki życia panują na dalekiej północy, - wie, w jaki sposób Eskimosi odżywiają się, jak ubierają i mieszkają, - zna niektóre zwierzęta polarne: niedźwiedź polarny, foka, mors, lis polarny, - wie, co znaczą słowa: igloo, Eskimos, zorza polarna, globus, - rozumie potrzebę zabijania zwierząt w celu zdobycia pożywienia i ubrania.
<p>2. „Eskimosek” – nauka piosenki.</p> <p>Pomoce: nagranie piosenki, magnetofon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna linię melodyczną piosenki i jej słowa, - wie, w jaki sposób żyją ludzie na Północy, - ilustruje ruchem treść piosenki.
<p>3. „Eskimosi” – malowanie i wydzieranie, wypełnianie konturów, doklejanie fragmentów futra.</p> <p>Pomoce: kontury Eskimosów, gazetka tematyczna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokładnie wypełni kontur wybrana przez siebie techniką, - wie, czym charakteryzuje się ubiór Eskimosa, sprzęta po skończonej pracy.
<p>4. „Lunamuk” – nauka wiersza.</p> <p>Pomoce: film o życiu na północy, wydawnictwa przedstawiające Arktykę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - powie wiersz z pamięci po kilku dniach, - uważnie obejrzy film i ilustracje przedstawiające krajobraz i życie na Północy, - podzieli się z innymi swoimi spostrzeżeniami.
<p>5. „Przedmioty metalowe są zimne” – zabawa dydaktyczna: „Co jest metalowe?” połączona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalili zmysł wzroku i odczuwania temperatury, - rozpoznaje przedmioty zrobione z metalu,

<p>z eksperymentowaniem „Metalowe przedmioty są zimne”.</p> <p>Pomoce: duży worek, różne przedmioty i zabawki, metalowe przedmioty w sali, książka „ABC czterolatka” cz.2 str. 21, po dwa przedmioty szklane, metalowe plastikowe i drewniane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdza, które przedmioty są metalowe – zimne, - rozpoznaje i wskazuje wśród obrazków, te które wskazują to co jest zimne, - rozpoznaje dźwięki wydawane przez szkło, plastik i metal.
<p>6. „Pingwinki” – wycinanie i zamalowywanie podwójnego konturu ptaka.</p> <p>Pomoce: kontury pingwinka do wycięcia, gotowy wzór pracy, flamastry.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stara się jak najdokładniej wyciąć kontur ptaka, - wie, że są różne rodzaje pingwinów, - bezpiecznie posługują się nożyczkami, - wykona pracę według wzoru.
<p>7. „Co grzeje, co świeci?” – słuchanie wiersza K. Artyniewicz „Dom bez pieca” połączone z oglądaniem kaloryfera i lampki nocnej, wykonanie zadania rysunkowego z nalepkami <i>Widno i ciepło</i>. Zabawy cieniem.</p> <p>Pomoce: sala przedszkolna, lampka, książka ABC czterolatka cz.2 str. 22 , sylwety do teatru cieni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń nauczycielki, - wie, co daje ciepło, a co światło, - bawi się cieniem z zastosowaniem lampki nocnej, - rysuje długie linie proste, - stara się udzielić odpowiedzi, dlaczego potrzebne jest w zimie ogrzewanie, - pozna działanie kaloryfera i żarówki, - rozumie zakaz dotykania żarówki, gdziekolwiek by się ona znajdowała.
<p>8. „Chronimy się przed zimnem” – zabawa dydaktyczna: „Co nas chroni przed zimnem?” połączona z wykonaniem zadania rysunkowego <i>Czapka</i>.</p> <p>Pomoce: obrazki lato i zima, rozmaite ubrania: letnie i zimowe, różne czapki i skarpety, lżejsze i cieplejsze, książka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice w krajobrazie letnim i zimowym oraz ubiorze ludzi, - wybiera ubrania, które chronią przed zimnem, oddziela małe skarpety od dużych, ciepłe od lżejszych, - łączy je w pary, - pokoloruje obrazek w książce str. 23.
<p>9. Koncert Filharmonii Olsztyńskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nagradza muzyków brawami, - właściwie zachowuje się podczas koncertu muzyki poważnej, - zna instrumenty muzyczne biorące udział w koncercie, - aktywnie uczestniczy w filharmonii.

- Obserwowanie przez okno zimowego krajobrazu – zaznaczanie aury w kalendarzu pogody.
- Kompletowanie ilustracji przedstawiających kraje wiecznych lodów-krajobraz, mieszkańcy, zwierzęta, zabudowa.
- Zapoznanie z książką „Odarpi syn Egigwy” A. A Centkiewiczów i czytanie jej fragmentów.
- Oglądanie bajek mówiących o życiu na Biegunie.
- Układanie w całość rozsypani przedstawiającej Eskimosów.
- Kolorowanie konturów zwierząt polarnych.
- Lepienie z plasteliny zwierząt zamieszkujących Arktykę.
- Zabawa konstrukcyjna: „Igloo”, „ Osada Eskimoska”, wykorzystanie plastikowych zwierząt.
- Ćwiczenia mięśni narządów mowy:
 - przesuwanie wysuniętego języka pionowo z jednej strony na drugą,
 - przesuwanie wysuniętego języka wokół szeroko otwartych ust, tzn. obliżywanie dolnej i górnej wargi,
 - wysuwanie języka w linii prostej jak najdalej na zewnątrz, utrzymanie go w płaszczyźnie poziomej i chowanie jak najgłębiej do jamy ustnej,
 - przesuwanie języka po zewnętrznych powierzchniach górnych i dolnych zębów
- Wykorzystanie komputera Mini Smart do pracy nad poprawieniem spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo-ruchowej, pogłębienie wiedzy ogólnej i doskonalenie liczenia.
- Zabawy sylwetami do teatru cieni, wykonanie własnych sylwet.
- W miarę sprzyjającej aury zabawy na podwórku przedszkolnym.

LITERATURA:

1. M. Ćwiek, B. Godzińska, J. Wasilewska „ABC czterolatka – przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć”, Warszawa,

2. Z. Bogdanowicz „Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli”, Warszawa 1990, WSiP,
3. W. Wierzyński „Flażolet-najprostszy sposób na miłe muzykowanie” Poznań 2002, MAG,
4. M. Kownacka „Razem ze słonkiem – Zima”,
5. H. Kruk „Wybór literatury...” Warszawa 1980, WSiP,
6. A. Łada-Grodzicka „ABC...Program wychowania przedszkolnego XXI wieku”, Warszawa 2000, WSiP,
7. U. Smoczyńska – Nachtman. „Kalendarz muzyczny w przedszkolu”, Warszawa 1988, WSiP,
8. Zeszyt własny – rozdział „Zima”,
9. Płytoteka własna – nagrania piosenek, teatryków, muzyka relaksacyjna, poważna, kołysanki,
10. A. A Centkiewiczowie „Odarpi syn Egigwy”,
11. Bajki przyniesione przez dzieci, mówiące o krainie wiecznych lodów,
12. J. Tuwim „O pingwinie Kleofasku”,
13. L. Konopiński „Od Bieguna do bieguna”.