

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNEJ I OPIEKUŃCZEJ
Grupa III 5-6 latki „Leśne Ludki” na miesiąc LISTOPAD rok szk. 2013/2014

Opracowanie Anna Miś

Tematy kompleksowe:

- 1. Jest coraz chłodniej, wszyscy przygotowują się do zimy...**
- 2. W zdrowym ciele zdrowy duch – księga ludzkiego ciała.**

1. Jest coraz chłodniej, wszyscy przygotowują się do zimy.

Treści z Podstawy programowej:

Obszar III

- 1) zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;
- 2) mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji;
- 3) uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach

Obszar IV

- 2) grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje) i formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne;

Obszar V

- 1) dba o swoje zdrowie; zaczyna orientować się w zasadach zdrowego żywienia;
- 2) dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem, poddaje się leczeniu, np. wie, że przyjmowanie leków i zastrzyki są konieczne;

Obszar VI

- 3) zna zagrożenia płynące ze świata ludzi, roślin oraz zwierząt i unika ich;

Obszar X

- 3) interesuje się urządzeniami technicznymi (np. używanymi w gospodarstwie domowym), próbuje rozumieć, jak one działają, i zachowuje ostrożność przy korzystaniu z nich.

Obszar XII

- 1) wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych, np. na polu, na łące, w lesie;
- 2) wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm) i wzrostu roślin (światło, temperatura, wilgotność);
- 3) potrafi wymienić zmiany zachodzące w życiu roślin i zwierząt w kolejnych porach roku; wie, w jaki sposób człowiek może je chronić i pomóc im, np. przetrwać zimę.

Obszar XIII

- 1) liczy obiekty i rozróżnia błędne liczenie od poprawnego;
- 2) wyznacza wynik dodawania i odejmowania, pomagając sobie liczeniem na palcach lub na innych zbiorach zastępczych;
- 3) ustala równoliczność dwóch zbiorów, a także posługuje się liczebnikami porządkowymi;
- 4) rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów;
- 6) zna stałe następstwo dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesiący.

Sytuacje edukacyjne, pomoce	Przewidywane rezultaty dzieci, efekty.
<p>1. „Zimowe mieszkanie burego misia” – słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej połączone z rozmową przy obrazkach „Zwierzęta przygotowują się do zimy”.</p> <p>Pomoce: gazetka tematyczna, opowiadanie, albumy przedstawiające zwierzęta leśne, mapa fizyczna Polski.</p>	<ul style="list-style-type: none">- zna sposoby przygotowania się zwierząt leśnych do zimy: zasypianie, zmiana futra, gromadzenie zapasów,- buduje zdania poprawne pod względem gramatycznym,- wie, w jakim ekosystemie i regionie Polski żyją: zające, sarny, niedźwiedzie, wiewiórki, wilki, dziki, borsuki, pszczoły,- rozpoznaje i nazywa wymienione zwierzęta,- opisuje ich wygląd zewnętrzny.
<p>2. „Zimowe futra” – słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej połączone z wykonaniem zadania plastycznego „Futro niedźwiedzia”.</p>	<ul style="list-style-type: none">- udzieli odpowiedzi na pytania dotyczące treści utworu,- zna sposoby przygotowania się zwierząt do zimy,- obrysuje kontur niedźwiedzia i liści,- dorysuje oczy, nos i pyszczek, nakleja kawałki futra

<p>Pomoce: kontury niedźwiedzia do obrysowania, kontury liści, kawałki futra i włóczki, klej, ceratki, pędzle, fartuszki ochronne, napisy <i>gawra</i>.</p>	<p>i włóczki, - wie, że zimowe legowisko niedźwiedzia nazywa się <i>gawra</i>. - czyta globalnie wyraz <i>gawra</i> i stara się podzielić go na głoski.</p>
<p>3. „Zapasy wiewiórki” – słuchanie wiersza E. Belczewskiej <i>„Wiewiórki”</i> połączone z wykonaniem zadania w K2 s.18.</p> <p>Pomoce: K2, cyfra 5, kasztany, żołądź, orzechy laskowe i włoskie.</p>	<p>- posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, - tworzy zbiory wg podanej cechy, - przelicza elementy zbioru, - zapoznanie ze znakiem graficznym cyfry 5 – chętne dzieci, - wie, na jakim drzewie rosną orzechy laskowe.</p>
<p>4. „Mrówki i konik polny” – nauka piosenki w połączeniu z zabawą ilustracyjną wysnutą z jej treści.</p> <p>Pomoce: płyta Cd <i>„Razem w przedszkolu”</i>, drewnianka, instrumenty perkusyjne.</p>	<p>- zaśpiewa piosenkę pod koniec tygodnia, - prawidłowo wystukuje rytm utworu muzycznego, - poprawnie nazywa instrumenty perkusyjne, - gra na instrumentach perkusyjnych i prawidłowo się nimi posługuje, - stosuje się do zasad zabawy., - wie, w jaki sposób przygotowują się do zimy mrówki i koniki polne.</p>
<p>5. „Ubrania letnie i zimowe” – zabawa dydaktyczna połączona z wykonaniem zadania w K2 s.16.</p> <p>Pomoce: K2, gazetka tematyczna, różne rodzaje termometrów.</p>	<p>- zna zasadę działania termometru i jego budowę, - wie, na czym polega jego przydatność w życiu codziennym, - rozumie konieczność zmiany ubrań w związku z aktualną porą roku, - czyta globalnie wyraz <i>termometr</i>.</p>
<p>6. „Zapasy” – praca z obrazkiem połączona z utworzeniem kącika przyrodniczego <i>Spiżarnia</i>. Praca w K2 s. 19.</p> <p>Pomoce: zapasy przyniesione przez dzieci, napis <i>Spiżarnia, kompoty, dżemy, soki, kiszonki, marynaty</i>, K2.</p>	<p>- posługuje się nazwami przetworów owocowych i warzywnych, - używa określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni: <i>w słoju z lewej strony...</i>, <i>w słoju z prawej strony...</i>, <i>w słoju środkowym...</i>, - doskonali koordynację wzrokowo – ruchową, - segreguje zapasy wg rodzaju, - czyta globalnie wyrazy: <i>Spiżarnia, kompoty, dżemy, soki, kiszonki, marynaty</i>.</p>
<p>7. „Kisimy kapustę” – działanie dzieci, praca w zespołach.</p> <p>Pomoce: szatkownice, tarki, miski, duży kamionkowy garnek, kapusta, marchewka, sól, liść laurowy, ceratki, fartuszki ochronne, ubijaki, kiszona kapusta do posmakowania.</p>	<p>- wie, w jaki sposób kisi się kapustę, - zna etapy jej wykonania, - zna składniki potrzebne do kiszenia kapusty (marchew, słodka kapusta, sól, liść laurowy), - określa smak kiszonej kapusty, - zna jej walory odżywcze, - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas tarkowania i szatkowania, - przestrzega zasad higieny.</p>
<p>8. Ćwiczenia gimnastyczne zestaw nr 1 „W zdrowym ciele, zdrowy duch” - zeszyt własny.</p> <p>Pomoce: szarfy, piłki, woreczki, obręcze,</p>	<p>- doskonali poczucie równowagi, - dokładnie wykonuje ćwiczenia, - prawidłowo posługuje się przyborami gimnastycznymi, - wie, że ruch fizyczny jest niezbędny do prawidłowego rozwoju dzieci.</p>

ławeczki.	
<p>8. „Opiekujemy się zwierzętami” – rozmowa na temat kotów oraz psów domowych i bezdomnych. Nawiązanie do przeprowadzonej V edycji kampanii ekologicznej „<i>My zwierzętom pomóc chcemy, dużo karmy im zbierzemy</i>”.</p> <p>Pomoce: W2 s. 16 i K2 s.27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie potrzebę opiekowania się zwierzętami domowymi, - wie, że należy ponosić odpowiedzialność za zwierzęta, - czuje satysfakcję z powodu udziału w zbiórce karmy dla bezdomnych zwierząt, - pozna literę K, k – zdolne dzieci, - zapozna się z obrazem graficznym głoski k – litery k, K.
<p>9. „Tytus i psinka” – wycieczka autokarowa do Olsztyńskiego Teatru Lalek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak zachować się w miejscu użyteczności publicznej, - zna rodzaj lalek biorących udział w spektaklu, - wie, jak wygląda teatr lalek i na czym polega praca aktorów, - rozumie przesłanie przedstawienia, - odpowie na pytania dotyczące treści spektaklu, - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki autokarowej.

INNE DZIAŁANIA PODEJMOWANE Z DZIEĆMI:

Zabawy ruchowe wg H. Trawińskiej: „Grzechotki”, – orient. – porz.

„Kotki bawią się piłeczkami” – z el. czworakowania,

„Czy mogę prosić o śniadanie?” – z el. równowagi,

„Przynieście piłeczki” – z el. biegu.

Zabawy przy piosenkach: „Buda i budki” – płyta Cd „ABC zabawy muzyczne pięciolatek”,

„Kocie drogi” – płyta Cd „Razem w przedszkolu”,

„Kotek na spacerku” – płyta Klanza „Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy”.

- **Zabawa tematyczna** „Sklep warzywniczy”.
- **Zabawa konstrukcyjna** „Skrzynki na owoce i warzywa”.
- **Zabawy dydaktyczne:** „Zgadnij, co robię?”, „Para nie para”, „Policz ile razy”, „Co do czego pasuje”, „Szukaj brakującego warzywa”.
- **„Psica”** – nauka wiersza Ewy Skarżyńskiej.
- Obserwowanie przyrody jesienią i dzielenie się swoimi spostrzeżeniami:
- charakterystyczne cechy tej pory roku, zmiany zachodzące w świecie roślin i zwierząt, zmiany w pogodzie, charakterystyczne barwy jesieni, wypowiedzianie się na temat tej pory roku,
- rozumienie istoty zachodzących zmian i konieczność przystosowania się przyrody do aktualnej pory roku.
- Określanie pogody i zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla jesieni.
- Segregowanie i porządkowanie zbiorów w Kąciku Przyrody np. pod względem pochodzenia, rodzaju, kształtu.
- Kolorowanie obrazków xero związanych z tematem.
- Wykonywanie zadań w książkach „Razem w przedszkolu” cz. 2 s. 20, 25 – zapoznanie z cyfrą 0, 28, 29, 30 - spotkanie z literką Y, y. oraz kartach wyprawki s. 13, 15.
- Dzieleni zdań na wyrazy, wyrazów na sylaby, wyodrębnianie samogłoski na początku wyrazu i spółgłoski na końcu.
- Liczenie wyrazów w zdaniu i sylab w wyrazie, dokonywanie analizy i syntezy prostych wyrazów.
- Rozpoznawanie i nazywanie dźwięków przyrody i z otoczenia.
- Zapoznanie z nazwą miesiąca i przysłowiami związanymi z październikiem.
- Wzbogacanie Kącika Przyrody o zapasy w słoikach.
- Układanie w całość pociętych owoców i warzyw.
- Składanie w całość puzzli przedstawiających warzywa i owoce.
- „Zapasy” – nauka wiersza M. Kownackiej.

- Konsumowanie owoców i warzyw - źródła witamin.
- Wyróżnianie części składowych rośliny: korzeń, łodyga, liście, kwiat, owoc.
- Słuchanie muzyki relaksacyjnej i poważnej oddającej klimat jesieni.
- Spacerowanie wokół przedszkola – zauważanie zmian zachodzących w przyrodzie, sprawne ubieranie się i rozbieranie, dobieranie odpowiedniej odzieży w zależności od aury.
- Słuchanie wierszy i opowiadań związanych z tematem, piosenek.
- „*My zwierzętom pomoc chcemy, dużo karmy im zbierzemy*” – uroczyste podsumowanie V edycji kampanii ekologicznej.

2. *W zdrowym ciele zdrowy duch – księga ludzkiego ciała.*

Treści z Podstawy Programowej:

Obszar 1:

1) obdarza uwagę dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego oczekują; grzecznie zwraca się do innych w domu, w przedszkolu, na ulicy;

3) w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych i próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;

Obszar 2:

4) samodzielnie ubiera się i rozbiera, dba o osobiste rzeczy i nie naraża ich na zgubienie lub kradzież;

Obszar 4:

3) stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidywać, co się może zdarzyć;

Obszar 5:

1) dba o swoje zdrowie; zaczyna orientować się w zasadach zdrowego żywienia;

2) dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem, poddaje się leczeniu, np. wie, że przyjmowanie leków i zastrzyki są konieczne;

3) jest sprawny fizycznie lub jest sprawny w miarę swoich możliwości, jeżeli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;

4) uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.

Obszar 8:

2) dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je, płaśając lub tańcząc;

3) tworzy muzykę, korzystając z instrumentów perkusyjnych (oraz innych przedmiotów), a także improwizuje ją ruchem;

Obszar 9:

2) umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa) w postaci prostych kompozycji i form konstrukcyjnych;

Obszar 13:

3) ustala równoliczność dwóch zbiorów, a także posługuje się liczebnikami porządkowymi;

4) rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów;

5) wie, na czym polega pomiar długości, i zna proste sposoby mierzenia: krokami, stopa za stopą;

Obszar 14:

1) potrafi określić kierunki oraz miejsca na kartce papieru, rozumie polecenia typu: narysuj kółko w lewym górnym rogu kartki, narysuj szlaczek, zaczynając od lewej strony kartki;

2) potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach;

3) dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania;

4) interesuje się czytaniem i pisanem; jest gotowe do nauki czytania i pisania;

6) układa krótkie zdania, dzieli zdania na wyrazy, dzieli wyrazy na sylaby; wyodrębnia głoski w słowach o prostej budowie fonetycznej;

<p>1. „Kim jest człowiek?” - rozmowa w oparciu o gazetkę tematyczną, fragmenty książki „<i>Księga ludzkiego ciała</i>” s.8-17 oraz różne publikacje opisujące budowę człowieka.</p> <p>Pomoce: ilustracje przedstawiające różne rasy ludzi, budowę zewnętrzną człowieka, szkielet człowieka, gazetka tematyczna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna ogólną budowę człowieka, - nazywa części ciała i twarzy, - zna zasadę funkcjonowania układu kostnego, - nazywa niektóre kości i stawy, - wie, że człowiek stoi na najwyższym szczeblu rozwoju i że jest odpowiedzialny za to, co się wokół niego dzieje, - potrafi określić różnice w wyglądzie ludzi (kolor włosów, oczu, tęgość, wysokość itp.),
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jaka jest prawidłowa postawa ciała.
<p>2. „<i>To ja</i>” – rysowanie kredkami ołówkowymi własnej postaci.</p> <p>Pomoce: napisy z imionami dzieci, lusterka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - narysuje siebie, - potrafi opisać swój wygląd, - dostrzega różnice w wyglądzie kolegów, - zna zapis graficzny swojego imienia, - rysuje szczegóły ciała.
<p>3. „<i>Moje ciało to skarb</i>” – nauka piosenki.</p> <p>Pomoce: płyta z nagraniem piosenki, gazetka tematyczna, instrumenty perkusyjne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna części składowe swojego ciała i je nazywa, - zna podstawowe zasady prawidłowego funkcjonowania organizmu ludzkiego, - wie, jakimi zasadami trzeba się kierować by zdrowo żyć, - zaśpiewa piosenkę po kilku dniach, - prawidłowo gra na instrumentach perkusyjnych.
<p>4. „<i>Jaka jest rola mięśni?</i>” – rozmowa kierowana przez nauczycielkę w połączeniu z ćwiczeniami rytmicznymi.</p> <p>Pomoce: gazetka tematyczna, instrumenty perkusyjne, książka „<i>Księga ludzkiego ciała</i>” s.19-30.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak funkcjonuje układ mięśniowy i krwionośny, - zna i nazywa niektóre mięśnie, - wie, co należy robić by być zdrowym (ruch, racjonalne odżywianie, wizyty kontrolne u lekarzy, hartowanie), - pamięta o prawidłowej postawie ciała., - powtarza za pomocą instrumentów perkusyjnych rytmy podane przez nauczycielkę.
<p>5. „<i>Na siłowni</i>” – wycieczka do Maj Fitness Club</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, że wysiłek fizyczny i ćwiczenia mięśni są konieczne dla prawidłowego rozwoju sylwetki, - zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące na siłowni i ich przestrzega, - zna niektóre urządzenia i wie do czego służą, - próbuje ćwiczeń na profesjonalnym sprzęcie fitness,
<p>6. „<i>Hoki – poki</i>”, „<i>Głowa-ramiona</i>” – zabawy ilustracyjne do piosenek z serii „<i>Czerwona Straż Pożarna</i>”.</p> <p>Pomoce: kasetka z nagraniem zabaw, gazetka tematyczna, karty pracy „<i>Moja strona prawa i lewa</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - różnicuje tempo muzyki, - prawidłowo wskazuje części ciała, - zauważa różnice w tempie oddychania przed i po zabawie, - czerpie radość z zabaw przy muzyce, - różnicuje kierunki – prawidłowo wskazuje kierunki <i>lewa, prawa</i>.
<p>7. „<i>Moja koleżanka, mój kolega</i>” – obrysowywanie postaci dzieci na dużym arkuszu szarego papieru i wypełnianie go wzorkami według pomysłów dzieci – praca w zespołach.</p> <p>Pomoce: duże arkusze papieru, napisy z imionami dzieci, fartuszki, pędzle, farby plakatowe, nagranie piosenki „<i>Podajmy sobie ręce</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie części ciała dorysować (oczy, usta, nos, rzęsy, brwi, paznokcie), - wypełni kontur różnymi wzorkami wg własnego pomysłu i innych dzieci, - umie zgodnie współdziałać w zespole, - odczytuje globalnie swoje imię.
<p>8. „<i>Ruch jako lekarstwo na zły humor</i>” – zajęcie nr 9 wg Programu Edukacyjnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak ważny jest sport w życiu dziecka, - wie, dlaczego należy spędzać aktywnie czas wolny,

<p>PCK „<i>Dbam o swoje zdrowie</i>”.</p> <p>Pomoce: kolorowa chusta, muzyka, naklejki ze zdrową żywnością.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie zasady zabawy grupowej, - współdziała w zespole i przestrzega reguł zabawy, - rozwija swoją sprawność motoryczną.
<p>9. „<i>Oddychanie</i>” – rozmowa w oparciu o fragment książki „<i>Księga ludzkiego ciała</i>” połączona z ćwiczeniami oddechowymi.</p> <p>Pomoce: książka „<i>Księga ludzkiego ciała</i>”, baloniki, bibułka, „<i>Razem w przedszkolu</i>” cz. 2 s. 14-15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jaką funkcję pełni układ oddechowy, - dlaczego oddech jest szybki lub wolny (przejaw zmęczenia, stresu), - rozumie potrzebę przebywania i ruchu na świeżym powietrzu, - wie, jakie zagrożenie stanowią zanieczyszczenia powietrza np. dymy z kominów, spaliny, palenie papierosów, - zna prawidłowy sposób oddychania, - czyta globalnie wyrazy: <i>usta, nos, płuca</i>.
<p>10. „<i>Moje płuca</i>” – wypełnianie konturów płuc zgniecioną bibułką i wydzieranką, praca w zespołach..</p> <p>Pomoce: kontury płuc, ilustracje przedstawiające płuca, napisy <i>płuca</i> do czytania globalnego i naklejenia, bibułka, kolorowy papier, klej, pędzle, fartuszki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie potrzebę wietrzenia pomieszczeń, - ma poczucie współodpowiedzialności za własne zdrowie, - ma nawyk przyjmowania właściwej postawy, - wie, jak szkodliwy jest kurz – przyczyna alergii, - wybierze technikę plastyczną, - czyta globalnie wyraz <i>płuca</i>.
<p>11. „<i>Skąd się biorą dzieci?</i>” – rozmowa w oparciu o ilustracje z książki „<i>Moje ciało</i>”.</p> <p>Pomoce: książka „<i>Moje ciało</i>”, pozycje o tym temacie dla dzieci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, w jaki sposób powstaje nowy człowiek, - jak się rozwija, rośnie i starzeje, - dzieli się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniami z domu (dzieci mające młodsze rodzeństwo, mamy w ciąży), - układa zdania z podanymi przez nauczycielkę wyrazami, liczy wyrazy w zdaniu, sylaby w wyrazie, dokonuje syntezy głoskowej wyrazu, wyodrębnia głoski w nagłosie i wygłosie.
<p>12. „<i>Hartuj ciało spowolnione</i>” – nauka piosenki połączona z zagadkami słuchowymi i ćwiczeniami artykulacyjnymi. Praca w książce K2 s. 13.</p> <p>Pomoce: lusterka, magnetofon, nagranie piosenki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umie określić nastrój piosenki, - zaśpiewa piosenkę po kilku dniach, - odgaduje zagadki słuchowe, - dokładnie wykonuje polecenia nauczycielki. - wie, jakie zabiegi konieczne są do utrzymania ciała w kondycji i zdrowiu.
<p>13. „<i>Jak to się dzieje, że widzę, słyszę, mówię, czuję?</i>” – zabawy rozwijające koordynację wzrokowo-ruchową, słuchową, a także orientację w schemacie własnego ciała.</p> <p>„<i>Pięć zmysłów</i>” – wykonanie zadania w karcie pracy.</p> <p>Pomoce: ilustracje narządów słuchu, wzroku, mowy, węchu, przedmioty o różnej fakturze i temperaturze, produkty o różnych smakach, zapachach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna zmysły i narządy odpowiedzialne za odbiór bodźców z zewnątrz, - wyciąga wnioski z zabaw i doświadczeń, - prawidłowo rozpoznaje kierunki: prawa strona, lewa strona, przód, tył, - wypowiada się w kolejności, - stara się posługiwać zdaniami złożonymi, - uważnie słucha objaśnień dotyczących wykonania zadania.

<p>14. „Co słyszę?” – słuchanie zjawisk akustycznych z danego źródła dźwięku. Zabawa ruchowa przy piosence „<i>Podaj rękę koleżance</i>”.</p> <p>Pomoce: nagranie piosenki, różne przedmioty, parawan, nagranie dźwięków wydawanych przez urządzenia gospodarstwa domowego,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa rodzaje wykonywanych przez nauczycielkę i inne dzieci czynności, - odpowiada w kolejności całym zdaniem, - powtarza teksty szeptem, półgłosem, głośno, - rozpoznaje i nazywa nagrane dźwięki, - wie, że nie wolno krzyżeć blisko ucha, - określa dźwięki jako przyjemne i nieprzyjemne dla ucha, - wie, że hałas jest szkodliwy dla zdrowia.
<p>15. Ćwiczenia gimnastyczne zestaw X wg K. Właźnik.</p> <p>Pomoce: piłki, woreczki, kosz, obręcze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czworakuje za potoczoną piłką, - doskonali zwinność raz ocenę kierunku
<p>16. Ćwiczenia gimnastyczne metodą Weroniki Sherborne z nr 1 zbiór własny.</p> <p>Pomoce: kocyki, szarfy, woreczki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ma wycucie własnego ciała, - rozróżnia kierunki <i>prawo, lewo, w przód, do tyłu,</i> - zna możliwości własnego ciała.
<p>17. Koncert Filharmonii Warmińskiej – Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego „POP koncert wirtuozów”.</p> <p>Pomoce: instrumenty biorące udział w koncercie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha koncertu muzyki klasycznej, - właściwie zachowuje się podczas koncertu, - nagradza muzyków brawami, - rozpoznaje i nazywa instrumenty biorące udział w koncercie, - zaprasza rodziców do wysłuchania koncertu filharmonii.
<p>18. Konkurs Piosenki Czerwonokrzyskiej – udział duetu w konkursie z piosenką „<i>Zdrojko wa piosenka</i>”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, czemu służy tego typu konkurs, - zna znaczenie skrótu PCK i wie, czym zajmuje się ta organizacja, - słucha utworów innych wykonawców, - wie, jak zachować się w miejscu użyteczności publicznej
<p>19. „Kto wyższy?” – zapoznanie dzieci z różnymi sposobami pomiaru wzrostu człowieka.</p> <p>Pomoce: różne przedmioty, miara krawiecka, metrówka, miarka na ścianie, sznurek., K2 s. 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna różne sposoby pomiaru wysokości, - próbuje ustawić inne dzieci wg wzrostu, - porównuje wysokości różnych przedmiotów, - używa określeń: <i>niższy, wyższy, taki sam,</i>
<p>20. „Andrzejki” – wspólne zabawy na sali gimnastycznej.</p> <p>Pomoce: udekorowana sala gimnastyczna, rekwizyty potrzebne do wróżb i zabaw andrzejkowych, drobne nagrody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, skąd wywodzi się zwyczaj obchodzenia wieczoru andrzejkowego, - zna niektóre wróżby, - czeka cierpliwie na swoją kolej do wzięcia udziału we wróżbach, - przestrzega reguł zabaw, - wie, że wróżby należy traktować z <i>przymrużeniem oka</i> i rozumie znaczenie tego określenia.

INNE DZIAŁANIA PODEJMOWANE Z DZIEĆMI:

- Zestaw ćwiczeń porannych nr 3 i 4 – zeszyt własny.

- **Zabawy ruchowe:**
 - „Dzieci w lesie”, „Kto umie słuchać?” z el. orient. porządkowym,
 - „Przejście po kamieniach”, „Omiń kałużę” z el. równowagi,
 - „Myszki w norce” z el. czworakowania,
 - „Drzewa i liście” z el. biegu,
 - „Przeskocz płotek” z el. skoku.
- **Codienne przebywanie na świeżym powietrzu** na terenie zielonym, rozwijanie sprawności ruchowej, hartowanie organizmu, sprawne rozbieranie się i ubieranie.
- **Spacery wokół przedszkola** – zauważanie zmian zachodzących w przyrodzie.
- Oglądanie publikacji książkowych przedstawiających człowieka i jego budowę, czytanie dzieciom ciekawostek. Wyeksponowanie ich w Kąciku Książki.
- **Zabawy tematyczne:** „Mój dom”, „Moja rodzina”.
- **Zabawy dydaktyczne:** „Para nie para”, „Czego brakuje?”, „Znajdź różnice”, „Co to jest?”- określanie po smaku rodzaju produktu z wyeliminowaniem zmysłu węchu, „Czym to pachnie?”- rozpoznawanie zapachu bez udziału wzroku.
- **Ćwiczenia ortofoniczne** – naśladowanie odgłosów sprzętu gospodarstwa domowego, głosów wydawanych przez człowieka: śmiech, płacz, krzyk, zdziwienie.
- **Ćwiczenia mięśni twarzy** – udawanie zdziwienia, strachu, radości, smutku np. przy lusterku.
- **Ćwiczenia słuchowe:** wysłuchiwanie i odgadywanie odgłosów z otoczenia oraz nagranych na płytach CD, „Cicho – głośno”, „Szybko – wolno”, „Wysoko - nisko” – zabawy ćwiczące słuch.
- **Usprawnienie analizatora słuchowego** poprzez łączenie głosek w sylaby, wyrazy o prostej budowie fonetycznej, sylab w wyrazy. Wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie oraz wyrazach o prostej budowie fonetycznej.
- **„Ola rysuje plecy prostuje”, „Ola sama się ubiera”** – pogadanki w oparciu o opowiadania z **Programu Super Wiewiórka – Przyjaciółka Oli i Kuby**.
- Obrysowywanie i wycinanie szablonów przedstawiających chłopca i dziewczynkę, dorysowywanie części twarzy, doklejanie elementów garderoby.
- Praca z książką „Razem w przedszkolu” cz. 2 s. 4, 9, 25 oraz wyprawką s. 10, 11, 13, 17
- Przyniesienie własnych zdjęć dzieci w różnym wieku, porównywanie ludzkiej sylwetki w różnych fazach jej rozwoju, dostrzeganie zmian w budowie i wyglądzie ciała.
- Składanie w całość elementów ludzkiej sylwetki.
- Lepienie postaci z plasteliny.
- Dorysowywanie brakujących części ciała do sylwetki.
- Oglądanie kolegów i koleżanek – określanie koloru oczu, włosów, znajdowanie podobieństw.
- Wycinanie z gazet ludzkich sylwetek – ćwiczenia dłoni.
- Słuchanie muzyki relaksacyjnej.
- Zabawy rozwijające poczucie rytmu – naśladowanie rytmów wyklaskiwanych przez nauczycielkę, swobodny taniec przy muzyce.
- Przygotowanie Blanki i Izy do konkursu piosenki czerwonokrzyskiej.
- Zabawy doskonalące orientację w przestrzeni i kierunki: w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu.
- Kolorowanie obrazków xero związanych z tematem.
- Praca z dziećmi wyłonionymi po wstępnej diagnozie nad poprawą sprawności dłoni oraz doskonaleniem słuchu fonematycznego i umiejętnością wyciągania wniosków.

Literatura metodyczna i pomocnicza:

1. E. Tokarska, J. Kopała „Zanim będę uczniem” Program wychowania przedszkolnego, Warszawa 2009, Wydawnictwo Edukacja Polska Sp. z o.o
2. B. Godzimirska „Razem w przedszkolu” – przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć, Warszawa 2012, WSiP.
3. Z. Bogdanowicz „Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli”, Warszawa 1990, WSiP
4. T. Frołowicz „Sportowe ZOO”, Gdańsk 2000, Wydawnictwo FOKUS
5. K. Mikołajczyk, M. Rzepecka, A. Buszkiewicz „Super wiewiórka – przyjaciółka Oli i Kuby”, Warszawa 2003, PCK.
6. H. Kruk „Wybór literatury...” Warszawa 1980, WSiP

7. A. Chojnacka „Dbam o swoje zdrowie” – Program Edukacyjny PCK, Warszawa 2008, P. P. H. U Foldruk-Folion
A. Morawiecki, M. Morawiecki, T.M Morawiecka Spółka Jawna
8. Zeszyt własny – rozdział „Jesień”, „Zwierzęta”, „Zawody”
9. Materiały o tematyce ekologicznej przywiezione z kursów i szkoleń.
10. Płytoteka własna – nagrania piosenek, teatrzyków, muzyka relaksacyjna, poważna, kołysanki.
11. D. Chapman Weston, M. S. Weston „Co dzień mądrzejsze”, Warszawa 2000, Pruszyński i S-ka.
12. Książeczki i wydawnictwa przyniesione przez dzieci.