

**PLAN PRACY WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNEJ NA MIESIĄC KWIECIEŃ
 DLA DZIECI 5-LETNICH**

Tematy kompleksowe:

- I. Wielkanoc tuż, tuż
- II. Zwierzęta na wiejskim podwórku

II. Wielkanoc tuż, tuż!

Sytuacje edukacyjne, środki dydaktyczne	Przewidywane rezultaty, osiągnięcia	Uwagi
<p>1. „Święta tuż, tuż” – rozmowa na temat zbliżających się świąt wielkanocnych połączone z układaniem w całość pociętych pocztówek wielkanocnych.</p> <p>Środki dyd.: ilustracje świąteczne, koszyczek, zdobione jaja, palma świąteczna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko zna zwyczaje wielkanocne kultywowane w swoim środowisku, - składa obrazki z kawałków według linii poziomych, pionowych, skośnych, - przestrzega zasady zgłaszania chęci wypowiedzenia się podniesieniem ręki. 	
<p>2. „Pisanki” – wycinanie i ozdabianie szablonu pisanki flamastrami, kredkami.</p> <p>Środki dyd.: zdobione różnymi technikami jaja, ilustracje związane z tematem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko podejmuje próbę ozdobienia sylwetki jajka wg własnego pomysłu, - w prawidłowy sposób i bezpiecznie posługuje się nożyczkami podczas wycinania jajka po konturze. 	
<p>3. „Wielkanoc i dzieci” – nauka wiersza (tekst własny). Segregowanie kolorowych jajek wg barw i wielkości, przeliczanie w zakresie 10.</p> <p>Środki dyd.: papierowe jajka w różnych kolorach (czerwony, niebieski, żółty, zielony, kolorowe) duże i małe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko powie z pamięci wiersz, - dostrzega różnice w kolorze i wielkości zgromadzonych pisanek, potrafi je segregować i przeliczać w zakresie 10, - cierpliwie oczekuje na swoje zadanie. 	
<p>4. „Kwiecień” – słuchanie piosenki. Zabawa dramowa „Wesoło – smutno”.</p> <p>Środki dyd.: nagrania wokalne-instrumentalne piosenek: „Kwiecień”, „Pisanki”, „Taniec”, „Kle, kle, boćku”, „Kurczątko”, odtwarzacz CD, emblematy kurcząt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko zaśpiewa dwie zwrotki piosenki, - naśladuje głosem i mimiką różne nastroje, - reaguje określonym ruchem na umówione sygnały. 	
<p>5. „Wesoły zajac” – prezentacja wiersza J. Świącickiej z wykorzystaniem pacynki. Wykonanie zadania „Prosiaczek i kurka” (Kajecik, cz.2 str. 32).</p> <p>Środki dyd.: pacynka Zajaczek, kartony w kształcie owalnym, kawałki kolorowego papieru, nożyczki, klej, „Kajecik” cz. 2, str. 32.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko chętnie słucha utworu prezentowanego przez nauczyciela, - dostrzega humor w wierszu, - bezpiecznie posługuje się nożyczkami. 	
<p>6. „Wesołych Świąt Wielkanocnych” – wykonanie kartki świątecznej.</p> <p>Środki dyd., przybory: różnego rodzaju kartki świąteczne, „Wycinanki-składanki” cz. 2, str. 35, kredki, farby, pędzel, krepina, skrawki tkanin, kolorowy papier, nożyczki, klej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko samodzielnie wypycha i ozdabia kartkę, - wykazuje się starannością i pomysłowością przy wykonywaniu zadania. 	
<p>7. „Wielkanocne przygody pisanek” – teatr sylwet wg utworu B. Scherer.</p> <p>Środki dyd.: sylwetki do teatryku, teatryk przedszkolaka, scenografia wiejskiej zagrody, puzzle pisanek (dla każdego dziecka komplet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko swobodnie wypowiada się o tym, co powinno znaleźć się na wielkanocnym stole, - potrafi manipulować sylwetkami zgodnie z treścią przedstawienia, - cierpliwie oczekuje na swój udział w teatryku. 	
<p>8. „Piosenka wielkanocna” – nauka piosenki. Tworzenie akompaniamentu do utworu.</p> <p>Środki dyd.: nagranie wokalne-instrumentalne i instrumentalne piosenki pt. „Piosenka wielkanocna”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko zaśpiewa dwie zwrotki piosenki, - potrafi akompaniować do piosenki wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym, - uważnie słucha poleceń nauczyciela. 	

instrumentarium Orffa, odtwarzacz CD.		
<p>9. „Kolorowe jajka” – ozdabianie gotowanych jaj wg własnego pomysłu.</p> <p>Środki dyd.: dekoracja świąteczna, zdobione jaja z drewna, ugotowane jajka na twardo, bibuła, kolorowy papier, farby, pędzle, klej, fartuszki ochronne, obrusy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko potrafi wykonać ozdobne jajka wg własnego pomysłu korzystając z różnorodnego materiału, - nie przeszkadza innym dzieciom podczas pracy. 	
<p>10. „W świątecznym nastroju” – odwiedzenie sal kolegów i koleżanek z innych grup wiekowych w celu obejrzenia dekoracji świątecznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko dostrzega elementy świątecznego wystroju, wymienia je, - wskazuje elementy, które najbardziej mu się podobają. 	

- Zachęcenie dzieci do przynoszenia starych pocztówek świątecznych, wyeksponowanie ich na wystawce, omówienie treści.
- Poznanie prostych przysłów mówiących o miesiącu kwietniu.
- Składanie pociętych pocztówek w całość (dziecko przygląda się pocztówce będącej w całości, następnie uczestniczy w pocięciu jej na części, po czym próbuje złożyć ją ponownie).
- Wspólne eksperymentowanie z barwnikami i przyniesionymi z domu ugotowanymi jajkami – barwienie jaj, nazywanie kolorów.
- Rozmowy z dziećmi na temat przygotowań do świąt wielkanocnych w ich domach.
- Zachęcenie dzieci do udziału w przedświątecznych porządkach w naszej sali: mycie zabawek, ustawianie ich na półkach, segregowanie klocków itp.
- Wzbogacanie doświadczeń dzieci – rysowanie patykami na piasku, kredą na tarasie przedszkola.
- Praca z książką „Kajecik pięciolatka” cz. 2:
 - str. 32 – „Wesoły zajac”,
 - str. 33 – „Baranek”,
 - str. 34 – „Pisanki”.
- Praca z książką „Wycinanki – składanki” cz. 2:
 - str. 35 – „Świąteczna kartka”.

II. Zwierzęta na wiejskim podwórku

Sytuacje edukacyjne, środki dydaktyczne	Przewidywane rezultaty, osiągnięcia	Uwagi
<p>1. „W gospodarstwie” – słuchanie wiersza T.M. Mossalskiej połączone z ćwiczeniami ortofonicznymi.</p> <p>Środki dyd.: gazetka tematyczna – ilustracje przedstawiające wiejskie podwórko oraz zwierzęta gospodarskie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko uważnie słucha utworu recytowanego przez nauczycielkę, - wskazuje na ilustracjach zwierzęta, o których jest mowa w wierszu (kogut, kura, kaczka, kurczątka, krowa, koń, świnka, kot, pies), - włącza się w powtórny recytację wiersza poprzez naśladowanie głosów wydawanych przez te zwierzęta. 	
<p>2. „Na wsi u babuni” – nauka piosenki. Zabawy logorytmiczne z wykorzystaniem instrumentów niemelodycznych.</p> <p>Środki dyd.: nagranie wokalne-instrumentalne i instrumentalne piosenki pt. „Na wsi u babuni” (CD Piosenki, cz. 2, nr 23-24), odtwarzacz CD, klocki, łyżki metalowe, drewnienka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko włącza się do śpiewu piosenki, - prawidłowo porusza się na czworakach naśladowując chód zwierząt, - wypowiada określone słowa w podanym rytmie oraz podejmuje próbę akompaniowania zgodnie z rytmem mowy. 	
<p>3. „Co tak smakuje?” – zabawa dydaktyczna połączona z układaniem historyjki obrazkowej „Skąd się bierze mleko”.</p> <p>Środki dyd.: ilustracja przedstawiające krowę, produkty nabiałowe, serwetki gastronomiczne, Kajecik cz. 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko rozpoznaje po smaku przetwory mleczne, nazywa je i wie, skąd się biorą, - potrafi kreślić linie nieregularne łącząc w odpowiedniej kolejności kropki, - wie, że nabiał jest bardzo zdrowy. 	
<p>4. „Taśtaś szuka swojej mamy” – teatrzyk sylwet na podstawie utworu Benedykta Hertza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko w skupieniu śledzi treść opowiadania, - wie, jak nazywa się potomstwo dorosłych zwierząt hodowanych przez człowieka, - podejmuje zabawę w teatr przestrzegając 	

<p>Środki dyd.: teatrzyk z dekoracją przedstawiającą wiejskie podwórko, sylwety zwierząt gospodarskich, emblematy zwierząt do zabawy ruchowej, nagranie muzyczne do zabawy ruchowej.</p>	<p>ustalonych reguł.</p>	
<p>5. „Wesoła kózka” – kolorowanie obrazka konturowego kozy wg podanego kodu barw. Poznawanie prostych przysłów ludowych o zwierzętach.</p> <p>Środki dyd.: karty pracy indywidualnej dla każdego dziecka przedstawiające obrazek konturowy kozy z elementami kodującymi, kolorowe kredki, nagranie wokalnie – instrumentalne piosenki „U nas na podwórku”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko potrafi pokolorować obrazek wg podanego kodu barw, nazywa je, - rozpoznaje i nazywa figury geometryczne płaskie: kwadrat, koło, - wyjaśnia znaczenie przysłowia: „Żeby kózka nie skakała, to by nóżki nie złamała”. 	
<p>6. „Dziwne rozmowy” – nauka piosenki. Ćwiczenia i zabawy rytmiczno-ruchowe z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.</p> <p>Środki dyd.: nagranie wokalnie-instrumentalne piosenki pt. „Dziwne rozmowy”, instrumenty perkusyjne: talerze, kołatka, dzwonki, tamburyno, gazetka tematyczna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko zaśpiewa piosenkę z niewielką pomocą nauczycielki, - rozpoznaje dźwięki kilku instrumentów perkusyjnych i podporządkowuje im różne formy ruchu, - przestrzega kolejności podczas gry na instrumentach. 	
<p>7. „Lekcja pływania” – historyjka obrazkowa na podstawie utworu Zbigniewa Lengrena.</p> <p>Środki dyd.: historyjka obrazkowa w obrazkach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko opowiada treść historyjki obrazkowej, dostrzega związki pomiędzy kolejnością wydarzeń, - posługuje się pojęciami: najpierw, potem, na końcu, - wie, że należy dbać o zwierzęta. 	
<p>8. „Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – malowanie farbami plakatowymi.</p> <p>Środki dyd., przybory: obrazki przedstawiające zwierzęta gospodarskie, pędzle w dwóch rozmiarach, fartuszki ochronne, pojemniki na wodę, ceraty, emblematy zwierząt do zabawy ruchowej, nagranie muzyczne do zabawy ruchowej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko podejmuje próbę namalowania wybranych przez siebie zwierząt gospodarskich wykorzystując farby plakatowe, bezpiecznie posługuje się przyborami do malowania. 	
<p>9. Koncert Filharmonii Olsztyńskiej im. Feliksa Nowowiejskiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko aktywnie włącza się w zabawy proponowane przez prowadzącego koncert, - podejmuje próbę rozwiązania muzycznych zagadek. 	
<p>10. „Zagroda dla zwierząt” – zabawa konstrukcyjna.</p> <p>Środki dyd.: klocki o zróżnicowanym kształcie i wielkości znajdujące się na wyposażeniu sali zajęć.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dziecko włącza się do wspólnego budowania zagrody dla zwierząt, - wybiera potrzebne do tego celu klocki i potrafi je ze sobą łączyć, - używa zwrotów grzecznościowych. 	
<p>11. W szkółce leśnej”- wycieczka autokarowa dzieci z oddziału „Leśne Ludki” oraz „Słonka” do Leśnictwa Bożęcin w ramach innowacji pedagogicznej „Leśne ABC”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznanie miejsca upraw sadzonek drzew, - obserwacja przyrody budzącej się do życia po okresie zimowym – pierwsze kwiaty, rośliny chronione, wygląd drzew, powroty ptaków, - poruszanie się wyznaczonymi ścieżkami, robienie fotografii. 		
<p style="text-align: center;">Uroczyste obchody Światowego Dnia Ziemi w naszym przedszkolu</p> <p>12. „Parada Zielonych”- przemarsz ulicami miasta z hasłami ekologicznymi, wręczanie napotkanym przechodniom ulotek zachęcających do zdrowego stylu życia przyjaznego środowisku.</p> <p>13. „Ziemia chce być czysta!” – przeprowadzenie akcji zbierania odpadów z terenu wokół przedszkola, pobliskiego osiedla.</p> <p>14. Przygotowanie z różnorodnych odpadów strojów na Bal Zielonych.</p> <p>15. Bal Zielonych w sali gimnastycznej przedszkola.</p>		

- Udział dzieci w przygotowaniu gazetki tematycznej – wybór i podawanie materiałów, wypowiedzi dzieci na ich temat.
- Wyszukiwanie w czasopismach dla dzieci oraz literaturze przyrodniczej ilustracji przedstawiających zwierzęta gospodarstwa domowego, nazywanie ich, próby opisywania.
- Układanie puzzli, klocków obrazkowych na temat zwierząt hodowlanych.
- Składanie obrazków zwierząt z części wg wzoru oraz podejmowanie próby ułożenia ich bez wzoru.
- Kolorowanie mini-scenek z życia zwierząt gospodarskich oraz samych zwierząt – obrazki w konturach.
- Słuchanie piosenek, wierszy oraz opowiadań związanych z tematem.
- Ćwiczenia ortofoniczne – naśladowanie głosów zwierząt.
- Zabawa słuchowa „Czyj to głos?”.
- Składanie zwierząt przestrzennych z elementów.
- Praca z książką „Kajecik pięciolatka” cz. 2:
 - str. 35 – „Świnka i krówka”,
 - str. 36-37 – „Zwierzęta na obrazkach”.
- Praca z książką „Wycinanki – składanki” cz. 2:
 - str. 37-38 – „Zwierzęta”,
 - str. 39-42 – „Wiejska zagroda”.

Rozwijanie sprawności ruchowej

1. Spacery i wycieczki.

- Wycieczka autokarowa do Szkółki Leśnej w Leśnictwie Bożęcin.
- Spacery w pobliżu przedszkola – obserwacje przyrodnicze, oglądanie sklepowych wystaw (dekoracje świąteczne).
- W miarę warunków pogodowych codzienny pobyt dzieci w ogrodzie przedszkolnym.

2. Zestawy ćwiczeń porannych nr 13, 14, 15, 16 (zbiór własny).

- 3. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych – propozycje wg „Entliczek – pentliczek. Książka dla nauczyciela cz. 3”: „Świąteczne porządki zajęczej norki” str. 157, „Wiosenne ćwiczenia z woreczkami” str. 114, „Zabawy z piłkami” str. 174.**

4. Zabawy ruchowe w sali i na powietrzu:

- a) ze śpiewem: „Taniec”, „Kurczątko”, „Kaczka”, „Róża”,
- b) orientacyjno-porządkowe: „Dzieci w domkach – dzieci na spacer”, „Ptaszki w gniazdkach”, „Kot jest – kota nie ma”,
- c) z elementami równowagi: „Omiń kałużę”, „Przejście po kamieniach”, „Wąska dróżka”,
- d) z elementami czworakowania: „Kotki w słońcu”, „Kotek pod płótek”, „Pieski w budzie”,
- e) bieżne: „Samochody”, „Kogut i kurki”, „Kot i pisklęta”, „Gospodyni i kury”,
- f) z elementami skoku i podskoku: „Wróbelki”, „Piłeczki”, „Przez płótek”, „Po drabince”,
- g) z elementami rzutu, celowania: „Kto dalej”, „Celuj uważnie”, „Podaj – złap”.

Literatura:

1. A. Bobryk (red.), Entliczek Pentliczek. Książka nauczyciela, Warszawa 2008, Nowa Era.
2. J. Awgulowa, Dziecko widzmem i aktorem, Warszawa 1979, WSiP,
3. H. Kruk, Rok z ludźmi i przyrodą,
4. U. Smoczyńska – Nachtman, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Warszawa 1998, WSiP,
5. E. Gruszczyk-Kolczyńska, E. Zielińska, Wspomaganie rozwoju umysłowego trzylatków i dzieci starszych wolniej rozwijających się, Warszawa 2000, WSiP
6. K. Właźnik, Wychowanie fizyczne w przedszkolu, Warszawa 1988, WSiP,
7. W. Gniewkowski, K. Właźnik, Wychowanie fizyczne, Warszawa 1985, WSiP,
8. M. Bogdanowicz, B. Kisiel, M. Przasnyska, Metoda Weroniki Sherborne w terapii i wspomaganiu rozwoju dziecka, Warszawa 1994, WSiP,
9. E. Konarska, Cz. Cyrański, W. Żaba-Żabińska, Moje 5 lat. Scenariusze zajęć muzyczno-ruchowych, Kielce 2003, MAC Edukacja,
10. Z. Bogdanowicz, Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli, Warszawa 1973, PZWSz,
11. Misiurska, Kalendarz plastyczny w przedszkolu, Warszawa 1993, WSiP.