

Zadania na 4.05. 2020 r. kl. 4 a
Materiały do pracy dla uczniów klasy IV

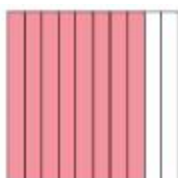
Drodzy Uczniowie. Wykonujecie zadania na miarę swoich możliwości. W razie trudności nauczyciele wraz z wychowawcą - służą pomocą – kontakt przez e- dziennik.
Powodzenia !

1. WDŻ dziewczynki - 4.05.2020 r. - annakocot1985@gmail.com - P. Anna Kocot
Temat: Moje ciało.

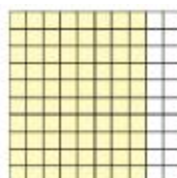
- Aby zrozumieć temat zapoznaj się z prezentacją przygotowaną na dziś. (Prezentacja jest umieszczona w osobnym załączniku)

2. Matematyka – 4.05.2020 r.- agacia5557@wp.pl – P. Agata Kulawiak
Temat : Porównywanie ułamków dziesiętnych

Na dzisiejszej lekcji dowiesz się jak porównujemy ułamki dziesiętne.



W tym kwadracie zamalowano $\frac{8}{10}$, czyli 0,8 kwadratu.



W tym kwadracie zamalowano $\frac{80}{100}$, czyli 0,80 kwadratu.

W każdym kwadracie zamalowano taką samą część.

$$\frac{8}{10} = \frac{80}{100}, \text{ więc } 0,8 = 0,80$$

Na końcu ułamka dziesiętnego można dopisać dowolnie dużo zer, a wartość ułamka się nie zmieni.



1. Gdy porównujemy ułamki dziesiętne , najpierw bierzemy pod uwagę cyfry przed przecinkiem, oznaczające liczbę naturalną:

$3,17 > 2,86$ bo 3,17 to więcej niż 3 , a 2,86 to mniej niż 3.

$4,03 > 1,12$ bo 4,03 to więcej niż 4 , a 1,12 to znacznie mniej niż 4.

2. Gdy cyfry przed przecinkiem są takie same , decydują cyfry po przecinku:

$$0,8 > 0,5 , \text{ bo } \frac{8}{10} > \frac{5}{10}$$

$$2,14 < 2,81 , \text{ bo } 2\frac{14}{100} < 2\frac{81}{100}$$

3. Jeśli liczby różnią się ilością cyfr po przecinku, zawsze można dopisać zera na końcu jednej z nich :

$$0,6 > 0,08 , \text{ bo } 0,60 > 0,08$$

$$1,04 > 1,007 , \text{ bo } 1,040 > 1,007$$

Dobra rada

Jeśli nie wiesz, czy większą liczbą jest 0,6 czy 0,43 pomyśl, że 0,6 zł = 0,60 zł = 60 gr, a 0,43 zł = 43 gr

Z podręcznika str 118 wykonaj zad 1/ poziom A i poziom B. Pracuj na miarę swoich możliwości.

3. WF - 4.05.2020 r. - annakocot1985@gmail.com - P. Anna Kocot

Temat: Ćwiczenia na własnym ciężarze ciała

Utrzymanie formy nie musi oznaczać długich godzin spędzonych na siłowni. Oto ćwiczenia, oparte na ciężarze własnego ciała, które możesz wykonywać w zaciszu domowym.

Możesz je wykonywać zarówno w ulubionym stroju sportowym, jak i w piżamie. Zwiąż włosy w kucyk i do dzieła!

A po wysiłku bez skrępowania idź pod prysznic - przecież jesteś u siebie w domu.

<https://www.youtube.com/watch?v=oKLMHA9yIYo>

4. J. polski – 4.05.2020 r. . ghary08@gmail.com - P. Arkadiusz Fulas

Temat: Świat baśni, legend i mitów.

Mityczne stwory, rozdział 5. *Baśniowe krainy*, s. 247–248.

Sprawdź wiedzę i umiejętności. • baśń, cechy i przesłanie baśni

- postacie oraz wydarzenia fantastyczne i realistyczne
- dialog i monolog
- opowiadanie
- zaproszenie
- przyimek, wyrażenie przyimkowe
- spójnik
- użycie przecinków

Zapoznaj się z fragmentem legendy ze str. 247, odpowiedz ustnie na pytania zawarte w teście, wykonaj pisemnie ćw. 9,13, zadanie dodatkowe: ułóż krótkie opowiadanie zaczynając się od słów: Pewnego dnia Ola i Tomek znaleźli na strychu domu stary, zniszczony kufer... - wyślij pracę

5. Plastyka – 4.05.2020 r. – agata.walczak.sp22@gmail.com – P. Agata Walczak

Temat: Różne techniki malarskie a sztuka antyczna

Zapoznaj się z materiałem z podręcznika na str.50-51 i wykonaj ćwiczenie zamieszczone na stronie 50. Jeśli nie masz podręcznika spójrz poniżej. Powodzenia!

Różne techniki malarskie a sztuka antyczna

od około XVII wieku p.n.e. do 476 roku n.e.

Starożytni Grecy i Rzymianie tworzyli malowidła na drewnie, ścianach i naczyniach. Malowali też rzeźby i świątynie. Do naszych czasów zachowały się greckie **malarstwo wazowe** oraz fragmenty rzymskich **fresków**, malowideł wykonanych temperą, a także **mozaiki**.

Antyczni malarze dążyli do wiernego ukazania świata, do uzyskania złudzenia głębi i przestrzeni. Przedstawiali krajobrazy, rośliny i zwierzęta, budowle i wzory oraz sceny z udziałem ludzi – bohaterów wojen i opowieści.

Rzeźbiarze antyczni bogato zdobili budowle. Często też ukazywali sylwetki pięknych ludzi w spokojnych pozach – wysportowane i proporcjonalne. Taki sposób przedstawiania ludzkiego ciała został uznany za idealny, przez co stał się wzorcem dla artystów tworzących w kolejnych stuleciach.

W starożytności powstały również modele budowli użyteczności publicznej znane do dziś. Z antyku wywodzi się wygląd kościołów, stadionów, muzeów, teatrów, hal targowych i bibliotek oraz rynków w centrach miast i ogrodów.

Antyczni Grecy i Rzymianie wytwarzali wiele bogato zdobionych przedmiotów codziennego użytku, ponieważ cenili wygodę życia, rozrywkę i piękno w swoim otoczeniu. Do naszych czasów zachowały się naczynia, narzędzia, broń, biżuteria i monety.



Świątynia Hefajstosa w Atenach → 415 rok p.n.e.





Typowe dla architektury antyku są świątynie z kamienia w formie prostokątnych gmachów otoczonych kolumnadą lub z przedsionkiem wspartym na kolumnach.

Ćwiczenie

Stwórz wzór podobny do dekoracji na greckich wazach. Na pomarańczowym brystolu narysuj czarnymi flamastrami lub kredkami wybraną sytuację z codziennego życia. Możesz uzupełnić pracę wzorami geometrycznymi lub roślinnymi.



Portret małżonków

-  fresk
-  65 x 58 cm
-  Narodowe Muzeum Archeologiczne w Neapolu
-  I wiek n.e.



Waza czarnofigurowa z Myken

Starożytni Grecy ozdabiali naczynia i je wypalali. Na czerwonych wazach malowali dekoracje substancją, która po wypaleniu stawała się czarna (styl czarnofigurowy), lub pozostawiali malowidła w kolorze naczynia i zamalowywali tło (styl czerwonofigurowy).

-  ceramika
-  Narodowe Muzeum Archeologiczne w Atenach

6. Religia – 4.05.2020 r. b.r.sp22.zadania@gmail.com – P. Beta Remplewicz

Temat: Częstochowa – niezwykła wycieczka

Zapisz pod tematem lekcji notatkę:

„Częstochowa to szczególne miejsce pielgrzymowania pątników. Najwięcej pielgrzymów przybywa z całej Polski na uroczystość Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny 15 sierpnia oraz 26 sierpnia na uroczystość Matki Boskiej Częstochowskiej.”

Spróbuj się nauczyć Apelu Jasnogórskiego:

<https://www.youtube.com/watch?v=HNMU-erJj7w>

(w tym przypadku warto zacząć słuchać od 37 sekundy i tekst znajdziemy w podręczniku na stronie 131) lub <https://www.youtube.com/watch?v=YNELLIXNBG0>

Dla chętnych – zobacz, jak może wyglądać pielgrzymowanie do jednego ze szczególnych miejsc w Polsce.

https://www.youtube.com/watch?v=J9N125b_AZA