

POLSKI

Temat: Martyna na dachu świata!



Martyna Wojciechowska – dziennikarka, podróżniczka, pisarka i prezenterka telewizyjna.

W sierpniu 2002 rozpoczęła projekt zdobycia [Korony Ziemi](#), czyli najwyższych gór każdego z kontynentów. Jest trzecią Polką, która wspięła się na wszystkie siedem szczytów. Ekspedycja została uwieczniona na 55-minutowym dokumencie pt. „Korona Ziemi” oraz w dwóch książkach „Przesunąć Horyzont” i „Misja Everest”.

Przeczytaj fragmenty książki „Przesunąć horyzont”, str. 302-303 w podręczniku.

Odpowiedz na pytanie 1 i 3 (str. 303, 304).

Poszukaj w internecie dodatkowych informacji o Martynie Wojciechowskiej i jej wyprawach.

WF

Temat: TABATA workout for kids.

<https://www.youtube.com/watch?v=UVFpCONiGSg>

MATEMATYKA

Temat: Siatki graniastosłupów.

Na dzisiejszej lekcji zajmiemy się rozpoznawaniem siatek graniastosłupów i nazywaniem graniastosłupów na podstawie ich siatek.

Praca z podręcznikiem.

Zapoznaj się z przykładami siatek, które znajdują się na str. 164.

Zwróć uwagę na nazwy przedstawionych graniastosłupów.

Możesz również obejrzeć animację przedstawiającą modele i siatki brył pod linkiem:

[http://scholaris.pl/zasob/72005?eid\[\]=PODST&sid\[\]=MAT3&bid=0&iid=&query=siatki+graniastos%C5%82up%C3%B3w&api=](http://scholaris.pl/zasob/72005?eid[]=PODST&sid[]=MAT3&bid=0&iid=&query=siatki+graniastos%C5%82up%C3%B3w&api=)

Prezentacja przedstawia różne bryły. Wybierz spośród nich graniastosłup. Jeżeli klikniesz w siatkę, zamieni się ona w model.

Na podstawie przykładów rozwiąż zadanie 1 str.165 oraz 6 i 8 str. 166.

Rozwiązania zapisz w zeszycie przedmiotowym.

Powodzenia!

BIOLOGIA

Temat: Charakterystyka roślin okrytonasiennych.

Uczeń:

- Otwiera podręcznik na stronie 137 i czyta tekst o roślinach okrytonasiennych lub
- Otwiera stronę internetową;
<https://epodreczniki.pl/a/okrytonasienne/D1A2G129E>
- Wpisuje następujące punkty do zeszytu;
 1. Cechy roślin okrytonasiennych: kwiaty, owoce
 2. Formy roślin okrytonasiennych: rośliny zielne, krzewinki , krzewy, drzewa
 3. Rysuje kwiat obupłciowy i opisuje go, rysuje słupek, pręcik i opisuje go,
- Proszę nie przysyłać notatki do sprawdzenia

Nr	przedmiot	Realizowane treści	Materiał	Materiał	Forma realizacji
----	-----------	--------------------	----------	----------	------------------

lekcji		nauczania	nowy	utrwalany	
	biologia	Temat: Charakterystyka roślin okrytonasiennych Uczeń; rozróżnia elementy budowy kwiatu i określa ich funkcje w rozmnażaniu płciowym	X		podręcznik, zeszyt, strona internetowa epodręczniki, Microsoft teams

RELIGIA

Temat54 : Duch Święty - Przewodnik, Pocieszyciel i obrońca.

Pan Jezus obiecał apostołom, że po Jego śmierci i odejściu do nieba ześle im Kogoś, Kto będzie ich pocieszał. Tym Parakletem (Pocieszycielem), obrońcą i Przewodnikiem jest Trzecia Osoba Boska - Duch Święty.

Duch Święty obdarowuje nas 7 darami, byśmy nimi służyli. Siedem Darów Ducha Świętego to: dar mądrości, dar rozumu, dar rady, dar męstwa, dar wiedzy (umiejętności), dar bojaźni Bożej i dar pobożności.

Przeczytaj fragment o Zesłaniu Ducha Świętego. Podręcznik temat 54 lub teraz:

“1 Kiedy nadszedł wreszcie dzień Pięćdziesiątnicy, znajdowali się wszyscy razem na tym samym miejscu. 2 Nagle dał się słyszeć z nieba szum, jakby uderzenie gwałtownego wichru, i nappełnił cały dom, w którym przebywali. 3 Ukazały się im też jakby języki ognia, które się rozdzielały, i na każdym z nich spoczął [jeden]. 4 i wszyscy zostali nappełnieni Duchem Świętym, i zaczęli mówić obcymi językami, tak jak im Duch pozwalał mówić.

37 Gdy to usłyszeli, przejęli się do głębi serca: «Cóż mamy czynić, bracia?» – zapytali Piotra i pozostałych Apostołów. 38 «Nawróćcie się – powiedział do nich Piotr – i niech każdy z was przyjmie chrzest w imię Jezusa Chrystusa na odpuszczenie grzechów waszych, a otrzymacie w darze Ducha Świętego. 39 Bo dla was jest obietnica i dla dzieci waszych, i dla wszystkich, którzy są daleko, a których Pan, Bóg nasz, powoła.» (Dz 2,1-4.37-39).

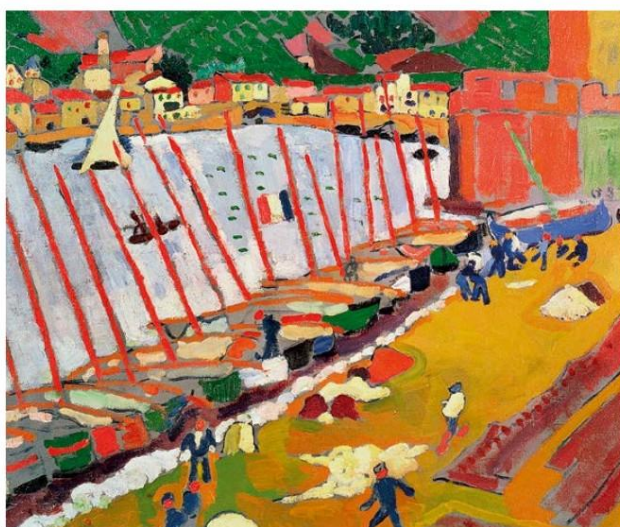
Wykonaj zadanie 5 i 6 z karty pracy, a wypełnioną kartę pracy prześlij na maila: b.r.sp22.zadania@gmail.com

PLASTYKA

1. Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

■ Kompozycja rytmiczna

Kompozycja rytmiczna polega na ukazywaniu w regularnych odstępach wielu takich samych lub podobnych elementów plastycznych. Mogą nimi być np.: pasy, figury geometryczne, plamy barwne, linie. W obrazach o kompozycji rytmicznej dostrzegamy np. szeregi postaci, ciągi domów, drzew, ulic lub innych obiektów.



André Derain

[czyt.: andre derej],

Port rybacki w Collioure

[czyt.: koljur]

Artysta zastosował w dziele kompozycję rytmiczną. Powtarzającymi się elementami są maszty i kadłuby żaglówek przycumowanych wzdłuż nabrzeża. W ten sposób powstaje wyraźny rytm, który wywołuje wrażenie ruchu.



olej na płótnie



59,5 × 73,2 cm



Muzeum Sztuki
Współczesnej
w Paryżu



XX w.



Giacomo Balla

[czyt.: dziakomo balla],

Dynamizm psa na smyczy

Kompozycja rytmiczna często jest także układem dynamicznym. W tym dziele sposobem na ukazanie ruchu stało się przedstawienie obok siebie kolejnych etapów przemieszczania się psa, jego właścicielki i smyczy, tak jakby fazy ruchu były równoczesne. Dzięki temu na obrazie widoczne są układy powtarzalnych elementów.



olej na płótnie



89,8 × 109,8 cm



Galeria Sztuki Albricht-Knox
[czyt.: olbrajt noks] w Nowym Jorku

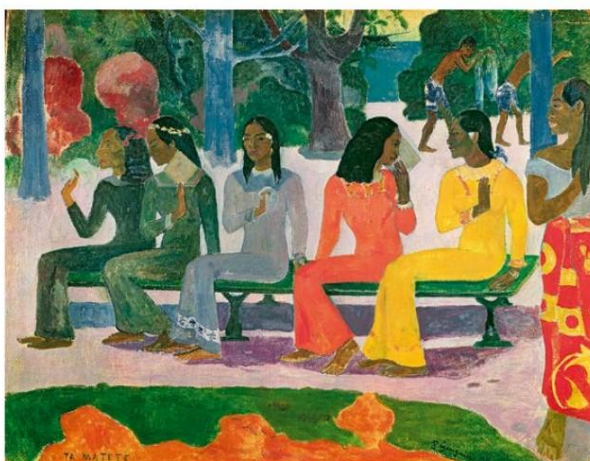


XX w.



Fragmenty malowideł ściennych z grobowca Nebamuna w Tebach

malowidło na tynku
 Muzeum Brytyjskie w Londynie
 ok. XIV w. p.n.e.



Paul Gauguin
 [czyt.: pol gogę],
 Rynek (*Ta Matete*)

olej na płótnie
 73,2 × 92,5 cm
 Muzeum Sztuki w Bazylei w Szwajcarii
 XIX w.

Różne typy kompozycji można zaobserwować w dziełach od czasów najdawniejszych. Charakterystyczne układy pojawiały się w pracach artystów kolejnych epok. Paul Gauguin zainspirował się sztuką starożytnego Egiptu i jej rytmicznymi kompozycjami, układającymi się w pasy. Zarówno na malowidle ściennym z grobowca Nebamuna, jak i w obrazie francuskiego malarza znajdują się powtórzone w rzędzie sylwetki w podobnych pozach, co nadaje obydwu dziełom rytm.

Ćwiczenia

1. Wykonaj kompozycję rytmiczną, np. kolaż z kolorowych papierów i tkanin o różnych fakturach. Możesz układać na przemian poszczególne fragmenty albo wymyślić bardziej urozmaicone układy powtarzanych elementów.
2. Stwórz pracę o kompozycji rytmicznej. Odbijaj na kartce ślady swoich rąk lub palców. Zaplanuj wcześniej układ elementów oraz dobierz gamę barwną kompozycji.

Co będzie potrzebne?

tektura lub kartka z bloku technicznego, papiery i tkaniny, nożyczki, klej

kartka z bloku rysunkowego, farby plakatowe, pędzel

Rozpocznij wykonywanie pracy plastycznej zatytułowanej (do wyboru jeden temat) „Warzywa w ogrodzie”. „Kwiaty na parapecie”, „Kolorowe ptaki siedzące na gałęzi

drzewa” Zastosuj kompozycję rytmiczną. Technika wykonania dowolna. Pracę będziesz kontynuować na następnych zajęciach. Powodzenia.