

**KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO) – MATERIAŁY DLA UCZNIÓW
KL. 6b**

rok szkolny 2020/2021

Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!

Dodając odrobinę koloru do życia :)

Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa



25.02.2021 r. (czwartek)

PRZEDMIOTY:

**1 LEKCJA 8.00-8.45
– BRAK**

**2 LEKCJA 8.55-9.40
– MATEMATYKA**

Temat: Czworokąty – rozwiązywanie zadań

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Rozwiązywanie zadań z podręcznika:

Zadanie 5 str. 36

Zadanie 6 str. 36

Zadanie 14 str. 37

**3 LEKCJA 9.50-10.35
– TECHNIKA**

Temat: Wymiarowanie rysunków technicznych.

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str.48– 51

<https://youtu.be/-J6VnTKkcpE>

<https://youtu.be/Oc6UmdzNsWs>

Na lekcji wspólnie wykonamy zadanie 3 i 4 ze str. 50

Na ocenę wykonaj zadanie 6 ze str. 51 i wyślij na Teams do 3.03 lub adres agawa44@otlook.com

4 LEKCJA 10.45-11.30 – JĘZYK POLSKI

Temat: Kodeks turysty – KNO.

Podręczni str. 153-155 – zapraszam.

Czytanie ze zrozumieniem + odpowiedź na podane pytania:

Po przeczytaniu

1. Co jest tematem tekstu?
2. Wyjaśnij, dlaczego zwyczaje inne niż polskie mogą nas dziwić lub nawet oburzać. Jak powinno się na nie reagować? Uzasadnij swoje zdanie.
3. Omów, jak – według autorki tekstu – należy zachowywać się przy stole podczas posiłków w obcym państwie.
4. Z jakiego powodu nieładnie jest mówić o obyczajach, strojach i potrawach innych kultur, że są gorsze od tego, co znamy?
5. Co to znaczy, że za granicą jest się *ambasadorem własnego kraju*?
- 👤 6. Na podstawie tekstu ułóżcie dziesięć rad dla podróżujących po innych państwach. Wasze wskazówki zapiszcie na kartce. Co mogłoby pomóc turystom w nawiązaniu przyjaznych relacji z obcokrajowcami?
- ★ 7. Jakim znanym powiedzeniem można by podsumować rozważania autorki tekstu?
8. Na podstawie przeczytanego tekstu wykonaj notatkę w formie mapy myśli. Możesz umieścić na niej hasła i rysunki.

Przykłady:
przygotowanie do podróży
Hiszpania
język



PRACA DOMOWA NA PIĄTEK 26.02.2021 r. – NA OCENĘ:

Przygotujcie prezentację o kraju, który pragniecie odwiedzić. Uwzględnijcie w niej informacje o:

- położeniu wybranego państwa,
- miejscach, które chcielibyście zobaczyć,
- lokalnej kuchni,
- zwyczajach charakterystycznych dla mieszkańców tego kraju.

5 LEKCJA 11.45-12.30 – RELIGIA

Temat 25: Dom na skale - solidny fundament. [6b, 6c – 25.02.2021r.; 6a – 26.02.2021r.]

Boże Słowo jest fundamentem na którym warto budować własne życie. Człowiek, który zna Biblię potrafi podejmować właściwe decyzje. Człowiek, który prowadzi życie łatwe i uległe modzie niejednokrotnie ponosi bolesne konsekwencje swoich czynów.

Przeczytaj z podręcznika fragment biblijny dotyczący budowania domu na skale i na piasku.

**Rozwiąż zadanie z zeszytu ćwiczeń 1, 2, 3 i 4.
Za wykonanie zadania wpisz plusa z aktywności.**

6 LEKCJA 12.45-13.30 – MUZYKA

Temat: Czar muzyki płynącej ze sceny – balet.

1. Charakterystyka baletu

Balet to niezwykle oficjalny rodzaj tańca wywodzący się z XV-wiecznej renesansowej Italii. Jako taniec balet rozwijał się następnie we **Francji, Anglii i Rosji**, jako rodzaj tańca koncertowego. Od tego czasu balet stał się **wysoko technicznym rodzajem tańca** z typową dla siebie terminologią. Balet klasyczny wykonuje się przy akompaniamencie muzyki klasycznej. Taniec ten jest nauczany w szkołach baletowych na całym świecie, a lokalna kultura ma na niego duży wpływ. Układy choreograficzne są zwykle bardzo dopracowane, a oprócz ruchów i gestów tancerze uczą się mowy ciała oraz aktorstwa. Balet jest niezwykle wymagający i nie sposób jest nauczyć się go bez wrodzonych predyspozycji i ciężkiej pracy. Profesjonalni tancerze muszą poświęcić bardzo wiele, by w mistrzowski sposób występować na scenie i swoim tańcem opowiadać widzom historie.

Współcześnie pod terminem balet kryją się cztery znaczenia. Po pierwsze przez balet rozumiemy **widowisko teatralne**, w którym najważniejszy jest taniec. Po drugie terminem tym określa się **zespół baletowy**. Po trzecie pojęciem balet określa się również **utwór muzyczny**, który powstał na potrzeby widowiska baletowego. Po czwarte przez balet rozumie się **sztukę baletową**, właściwą dla danego okresu czy państwa.

2. Strój na balet

Strój na balet musi spełniać kilka kryteriów. Przede wszystkim nie może krępować ruchów. Mężczyźni tańczą zwykle w dokładnie przylegających rajtuzach i obcisłych podkoszulkach. Dla obu płci (w późniejszych etapach treninu) przydatne będą **baletki pointy**, w których można stać na palcach, co dla laików może wydawać się niemal niemożliwe. Damski strój na balet to **trykoty**, tak zwane rajstopy baletowe, kostium do ćwiczeń wyglądem przypominający body, ale bez zapięcia w kroku, a także zwiewna spódnica do ćwiczeń lub tiulowa, zwana **tuutu**, do występów.

3. Historia baletu

W XVI wieku balet został sprowadzony do Francji przez Katarzynę Medycejską. To właśnie we Francji powstała pierwsza profesjonalna trupa baletowa, Balet Opery Paryskiej. Wpływ, jaki Francja wywarła na rozwój baletu obrazuje fakt występowania wielu francuskich słów w słownictwie baletowym. Przykładem terminu baletowego pochodzącego z języka francuskiego jest chociażby piruet (pirouette). **W XVIII wieku w Sankt Petersburgu powstała pierwsza rosyjska trupa baletowa, a balet zaczął być postrzegany jako poważna forma sztuki dramatycznej. W XIX wieku balerina stała się najpopularniejszym typem tancerki na kontynencie europejskim, a balet został zdominowany przez kobiety.** W tym czasie powstało także wiele ważnych europejskich trup baletowych funkcjonujących do dziś. **W XIX wieku balet stał się również popularny w obu Amerykach.** Pojawiła się także charakterystyczna spódniczka baletowa noszona przez baletnice – **tuutu**. **W XX wieku balet stawał się coraz bardziej**

popularny na całym świecie. Najnowsze osiągnięcia w rozwoju baletu to wieloaspektowy i wielopoziomowy balet współczesny. Dzisiejszy balet charakteryzuje się zróżnicowaniem i wszechstronnością oraz skierowany jest do szerokiej publiczności. Mimo upływu lat, taniec balet wzbudza wiele emocji u koneserów tańca. Rozwój baletu odzwierciedla zmieniające się gusta widzów.

Źródła:

<https://uroda.abczdrowie.pl/balet>

<http://mojbaletowyswiat.xlx.pl/historia-baletu-w-pigulce/>

7 LEKCJA 13.45-14.30 – WF

Temat: Technika pływania stylem klasycznym (żabką)

<https://www.youtube.com/watch?v=6yGsKt6dsKw>