

Język polski

Temat: Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z *ch* i *h* – kształcenie na odległość

1) Przypomnij sobie zasady pisowni wyrazów z ***h***, ***ch***.

<https://wiedzasowia.blogspot.com/2017/11/31-na-tropie-ortografii-pisownia.html>

2) Przerysuj do zeszytu przedmiotowego zamieszczony na blogu schemat pt. „Złote zasady Henryka Michała”

https://4.bp.blogspot.com/-SNIHbVCQqkA/Wh7QNK0eCyI/AAAAAAAAABL8/CEmTPWCYjvYupMR1WwgOK_n-gN4-9h8dwCLcBGAs/s1600/20994317_1627492677261852_3824636724452151827_n.png

3) Ułóż zabawny/humorystyczny tekst nasycony wyrazami z ***h***, ***ch***. Nie wpisuj tych liter i pozostaw wykropkowane miejsce (czyli: zamiast "chudy chrabąszcz" wpisz "...udy ...rabąszcz").
Twoja wypowiedź powinna liczyć 5-7 zdań.

Dla chętnych – dodatkowe ćwiczenia:

<https://epodreczniki.pl/a/hrabia-i-chinska-herbata-czyli-o-ch-i-h/DT1kzOIFR>

W razie problemów spójrz na post nr 77: <https://wiedzasowia.blogspot.com/> (zestaw prawidłowych odpowiedzi)

Język angielski

Grupa. p. M.J.

Temat: Regular and irregular verbs . Present Perfect Tense -exercises.

Na podstawie informacji na temat czasu Present Perfect z poprzedniej lekcji bardzo Was proszę o wykonanie zdania 6 str 83 z podręcznika(należy przepisać tabelkę do zeszytu z podziałem na czasowniki regularne (lewa strona) i nieregularne (prawa strona).

Następnie proszę wykonać zad.7 str 83(uzupełnij zdania czasownikami w czasie Present Perfect).

Nauczcie się proszę słówek ze słowniczka 6.2 str 89 podręcznik (podawanie jedzenia i spożywanie posiłków).

Grupa. p. A.F.

Topic: Revision 6 - powtórzenie i utrwalenie materiału gramatyczno - leksykalnego z działu 6.

Proszę z Revision 6 w podręczniku wybrać 3 ćwiczenia i uzupełnić je (w podręczniku ołówkiem).

Proszę także, w miarę możliwości, uzupełnić zeszyt ćwiczeń - rozdział 6. Zróbcie tylko te ćwiczenia, które potraficie - nie wszystko !!!

Jeżeli nie umiesz - nie rób tego.

Umówmy się, że zdjęcia z pracami z tego tygodnia wysyłamy już po świętach - wszystko razem.

Dziękuję Wam bardzo i pozdrawiam.

Matematyka

Temat: Korzystanie ze wzorów.

Lekcję zaczniemy od tworzenia wzorów.

W tym celu w podręczniku str. 174 zaczynamy od zagadki 1 i zagadki 2.

Następnie analizujemy tekst z podręcznika str. 175 i 176.

Pamiętajcie również, że znacie już i umiecie zastosować wzory na pola figur!

Wykonujemy w zeszycie zadania z podręcznika:

Podręcznik str. 177 zad.1

Poziom A- cały,

Poziom B, C- pkt. a), b) i c)

Dla chętnych Mistrz

Dzisiejszej pracy nie przesyłamy!

Muzyka

Przeczytaj poniższy tekst:

Muzyka filmowa

Trudno dziś wyobrazić sobie film pozbawiony muzyki. Takie obrazy istnieją, należą one jednak do mniejszości. Odkąd tylko w kinie zaistniał dźwięk płynący z ekranu, odtąd akcja rozgrywa się prawie zawsze na tle odpowiedniej muzyki. Nie zawsze tak jednak było.

Zanim w filmie pojawił się dźwięk, przez ponad 30 lat kino było nieme.

Aktorzy

odgrywali sceny w ciszy, zaś ich wypowiedzi ukazywały się w postaci napisów. Nie oznacza to bynajmniej, że projekcje pozbawione były w ogóle muzyki: ta była tworzona na żywo przez tzw. taperów, którzy na pianinie, bądź innych instrumentach, przygrywali do akcji na ekranie. Była to muzyka przypadkowa, taperzy starali się ją wykonywać w zgodzie z charakterem tego, co było widać, nikt jednak nie dawał im wskazówek.

Współczesne kino jest przede wszystkim amerykańskie, ilustrowane często bogatymi brzmieniami instrumentów. W wielkich przedsięwzięciach możemy odnaleźć nazwiska takich twórców muzyki filmowej, jak słynny John Williams, autor muzyki do filmu Harry Potter.

Muzyka w filmie odgrywa ważną rolę. Przede wszystkim ilustruje jego treść, pobudza emocje, potęguje wrażenie odbioru oglądanych obrazów. Czasami muzyka zyskuje większą popularność niż sam film. W kategorii muzyki filmowej są przyznawane Oscary – najważniejsza nagroda w branży filmowej.

1. Ułóż co najmniej trzy pytania do przeczytanego tekstu.

Oto przykład:

- Jak nazywał się pianista towarzyszący projekcjom filmów w okresie kina niemego?
2. Zapisz do zeszytu pytania i odpowiedzi. Jeśli chcesz wykorzystaj mój przykład, ale koniecznie w zeszycie odpowiedz na to pytanie. Prześlij fotografię zadania nauczycielowi (oceni Twoją pracę) lub gromadź materiały w domu.

Powodzenia 😊

Historia

Temat : Republika Francuska.

1. Przeczytaj wiadomości z podręcznika str. 190 – 193.

2. Możesz także obejrzeć film

<https://www.youtube.com/watch?v=ed3ncsgZJ7U>

3. Przepisz do zeszytu – To już wiem – str. 193

Zajęcia rozwijające kreatywność

Temat: Punktowce- zagadki matematyczne

Rozwiąż zagadki- sposób dowolny.

1. Posługując się tylko dodawaniem napisz liczbę 28 przy pomocy pięciu dwójek, a liczbę 1000 przy pomocy ośmiu ósemek.

2. W pewnej jamie żyły smoki czerwone i smoki zielone. Każdy czerwony smok miał 6 głów, 8 nóg i 2 ogony. Każdy zielony smok miał 8 głów, 6 nóg i 4 ogony. Wszystkich ogonów było 44, a zielonych nóg było o 6 mniej niż czerwonych głów. Ile czerwonych smoków żyło w tej jamie?

3. Jest sto piłek koszykowych: czerwonych i pomarańczowych. Jeśli wezmę trzy dowolne piłki to tylko jedna z nich może być pomarańczowa. Ile jest czerwonych piłek?