

6c

12.02.21r. (piątek)

2. Matematyka

Temat : Obliczanie pola trójkąta.

Z podręcznika str. 26 wykonaj zadanie 1/ poziom C a i b oraz zad 12 / str.28

3. Język polski

Temat: W Afryce przygody nigdy się nie kończą.

1. Utworzenie charakterystyki bohaterów.
2. Rozmawiamy o wartościach moralnych, którymi kierowali się bohaterowie powieści.

4. Plastyka

Temat: Kartka walentynkowa.

Wykonujemy kartkę walentynkową według własnego pomysłu.

Strony pomocne przy wykonaniu pracy;

<https://www.youtube.com/watch?v=ONe8DwRGnvY>

<https://www.youtube.com/watch?v=p0JhgCcHXyU>

5. Muzyka

Temat: Muzyka ciała - balet jako taniec klasyczny i widowisko teatralne oparte na geście oraz tańcu wykonywanym do muzyki.

Balet

Balet to widowisko teatralne, którego treść jest wyrażona poprzez taniec. Układami tanecznymi zajmują się **choreografowie**. Początki widowisk baletowych sięgają okresu renesansu, ich ojczyznami były Włochy i Francja. Na początku przedstawienia baletowe składały się z kilku różnych tańców.

Piotr Czajkowski (1840–1893) – kompozytor rosyjski. Skomponował wiele pięknych utworów. Należą do nich między innymi balety „Dziadek do orzechów”, „Śpiąca królewna” oraz „Jezioro łabędzie”. Jego twórczość obejmuje także opery („Eugeniusz Oniegin”) i muzykę symfoniczną.

Piotr Czajkowski



Źródło: Podręcznik dla szkoły podstawowej, Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szalko, wyd. Operon

Z formą baletu łączy się podobne przedstawienie sceniczne, zwane **pantomimą**. Jego treść jest wyrażana za pomocą gestu, ruchu, mimiki twarzy, czyli mowy ciała. W pantomimie nie wolno używać słów.



Wielcy twórcy baletu i ich dzieła

- Piotr Czajkowski, „Jezioro łabędzie”, „Śpiąca królewna”, „Dziadek do orzechów”
- Sergiusz Prokofiew, „Kopciuszek”, „Romeo i Julia”
- Adolphe Adam, „Giselle” (czytaj: adolf adam, żisel)
- Karol Szymanowski, „Harnasie”

Ciekawostka

Tancerki baletowe tańczą w obuwiu zwanym **pointami** (czytaj: pętami). Jest to specjalne obuwie o twardych czubkach, co ułatwia taniec na palcach. Pointy muszą być o wiele mniejsze od codziennego obuwia tancerza, aby dobrze przylegały do stopy. Są mocowane do kostek za pomocą gumek lub wstążek. Nieumiejętny taniec w pointach może powodować urazy stóp i paznokci. Dawniej pointy wystarczały tylko na jeden występ, ponieważ łatwo się łamały.

Pointy – baletki z usztywnionymi czubkami palców



Źródło: Podręcznik dla szkoły podstawowej, Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szalko, wyd. Operon

6. Wychowanie fizyczne

Temat: Zdolności motoryczne- szybkość

Zdolności motoryczne

Podstawowe cechy i zdolności motoryczne towarzyszą człowiekowi na każdym etapie jego życia, nawet podczas wykonywania zwykłych czynności dnia codziennego. Zaliczamy do nich

- szybkość,
- siłę,
- równowagę,
- koordynację,
- gibkość
- wytrzymałość.

Szybkość jest zdolnością do wykonywania ćwiczeń ruchowych w określonych warunkach i w jak najkrótszym czasie. Jako cecha motoryczna ma tylko jeden wymiar, którym jest czas.

Szybkość polega na przemieszczaniu się fragmentów ciała bądź też jego całości w krótkim czasie. Jest cechą złożoną, ponieważ wymaga wykonywania szybkich skurczów mięśniowych jako reakcję na nagłe, niespodziewane bodźce.

<https://www.youtube.com/watch?v=MDFDKeIfLCw> – tutaj przykład treningu sprinterskiego oraz prawidłowa technika biegu