

7a- środa- 12.05.2021

1. chemia

osobny plik na stronie szkoły

2. język angielski -1

Hello:) Let`s start:)

Witam Was serdecznie:)

Topic: Wpis na blogu kulinarnym - wypowiedź pisemna.

Przeczytaj WSKAZÓWKĘ na str.64, która dotyczy pisania przepisu kulinarnego.

Przepisz do zeszytu Przydatne zwroty z tabelki na str.64.

Wspólnie zrobimy i omówimy zadania 1, 2, 3 na str.64

Praca domowa: napisz przepis na ulubioną potrawę - oczywiście po angielsku. Przepisów na potrawy możesz poszukać w internecie - jest tego mnóstwo !
Zdjęcia przepisu przyślij na maila lub Teams do piątku.

POWODZENIA:)

2. język niemiecki 2 - zajęcia opiekuńcze- zakładka kwarantanna

3. język angielski 2

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę zagraj <https://wordwall.net/pl/resource/2139119/holidays>

ENGLISH PRONOUNS					
	Subject Pronouns	Object Pronouns	Possessive Adjectives	Possessive Pronouns	Reflexive Pronouns
1st person	I	me	my	mine	myself
2nd person	you	you	your	yours	yourself
3rd person (male)	he	him	his	his	himself
3rd person (female)	she	her	her	hers	herself
3rd thing	it	it	its	(not used)	itself
1st person (Plural)	we	us	our	ours	ourselves
2nd person (Plural)	you	you	your	yours	yourselves
3rd person and thing (Plural)	they	them	their	theirs	themselves

Topic: Zaimki.

Otwórz podręcznik na stronie 87 i zapoznaj się z informacjami o zaimkach. Wykonaj notatkę do zeszytu.

W j. angielskim wyróżniamy następujące zaimki:

- **osobowe** – I, you, he, she, it, we, you, they
- **dzierżawcze** – mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs
- **w formie dopełnienia** – me, you, him, her, it, us, them
- **zwrotne** – myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves
- **wskazujące** – this, these, that, those
- **wzajemne** – each other, one another

Otwórz zeszyt ćwiczeń i wykonaj ćwiczenia na str. 61.

3. **język niemiecki 1** - zajęcia opiekuńcze- zakładka kwarantanna

4. **muzyka**

Temat: Nowy świat dźwięków - eksperymenty kompozytorów XX wieku.

Impresjonizm

(plamy dźwiękowe)

Nowe zjawiska w muzyce XX wieku związane są z wrażeniami plastycznymi, obecnymi w twórczości Claude'a Debussy'ego. Kierunek w sztuce, zwany impresjonizmem, wpłynął na twórczość kompozytora, który, podobnie jak malarze, starał się uchwycić nieustannie zmieniającą się rzeczywistość i utrwalić subiektywne, ulotne wrażenia, jakie w nich wywoływała.



Claude Monet "Impresja wschód słońca"



Wysłuchaj fragmentu utworów. Opisz wrażenia towarzyszące podczas odsłuchu.

„Popołudnie Fauna” Claude`a Debussy`ego.

„ Clair the Lune” (Światło księżycy) **Claude'a Debussy'**ego,

„Arabesques”, E major C. NO. 1 (arabeska – forma muzyczna) Debussy.

Witalizm

(muzyka pierwotna)



David Mensing, <http://womanadvice.pl/witalne-malarstwo>

Obrazy, które mogą wzbudzić radość, wstrząsnąć, napęlić wszystko wokół ruchem i kolorem, zwiększyć poczucie szczęścia do maksimum.

Kierunek ten sięga do pierwotnych instynktów człowieka. Często inspirowany jest folklorem, obrzędami pogańskimi. Jego najbardziej charakterystyczne cechy to: wyraźne podkreślenie rytmu poprzez powtarzalność, nieregularne układy, akcenty; szorstka i agresywna harmonia; przejrzysta budowa formalna utworów; prosta, ale wyraźnie podkreślona melodyka; charakter pogodny, żartobliwy, groteskowy, energiczny, brutalny. Przedstawicielem tego kierunku jest np. Béla Bartók



„*Romanian Folk Dances*” – **Bela Bartok** Sz. 53 III Andante

Ekspresjonizm

Dodekafonia

(skala dwunastostopniowa)

Muzyka współczesna (XX wiek) rezygnowała stopniowo z tonacji, a więc z zestawu 7 głównych dźwięków i stworzyła inną strukturę: **atonalną**, (bez określenia tonacji), której podstawą była skala **12-stopniowa**.



dzieło ekspresjonistyczne – Edvard Munch „Krzyk”.



„*Pierrot Lunaire*” - **Arnold Schönberg** – to utwór ekspresjonistyczny, w którym kompozytor zastosował tak zwany Sprechstimme – czyli coś z pogranicza śpiewu i mowy. Jego celem było wyrażenie skrajnych emocji, które niesie tekst utworu. Napisany został do wybranych wierszy Alberta Giraud z cyklu o tym samym tytule. Utwór należy do jednego z czołowych dzieł ekspresjonistycznych w muzyce (tak jak Krzyk Muncha w malarstwie).

Technika dodekafoniczna powstała w wyniku poszukiwania nowej metody organizowania wysokości dźwięków, która zastąpiłaby tradycyjną tonalność. Zamiast siedmiodźwiękowych skal durowych i molowych stosowano skalę dwunastodźwiękową tzw. serię. Dotychczas skale durowe i molowe, posiadały dwa ważne dźwięki – pierwszy i piąty, na których mogliśmy budować akordy zwane toniką i dominantą. Pierwszy z nich posiadał szczególną właściwość. Był centrum całego utworu i określał tonację. Teraz w nowej technice wszystkie dźwięki w serii miały być tak samo ważne. Ta zasada zapewniała jedność w całym utworze muzycznym. Twórcą nowego języka muzycznego był **Arnold Schönberg**.

W dodekafonii stosowano przekształcenia materiału dźwiękowego. Były to cztery postacie serii. Wersję oryginalną, inwersję (odbicie lustrzane dźwięków), rak (dźwięki ułożone od końca), rak inwersji (od końca i w odbiciu lustrzanym jednocześnie) oraz inne. Dźwięki nie mogły się powtarzać (przynajmniej do momentu, aż seria nie dobiegnie końca), wszystkie postacie mogą być transponowane (zaczynać się od drugiego, trzeciego, itd., dźwięku serii podstawowej).

Źródła:

<https://www.historiamuzyki.pl/5-sposobow-na-arnold-schonberg/>

<https://epodreczniki.pl/a/nowe-techniki-w-muzyce-xx-wieku/DCv6XGJIu>

5. historia

Temat: Odrodzenie Rzeczypospolitej

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 198 - 200

W ramach notki przepisz do zeszytu : Przyczyny – Wydarzenie – skutek ze str. 200.

Razem na lekcji rozwiążemy zad. 1 i 2 ze str. 200

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznanie się z wiadomościami z e – podręcznika oraz film edukacyjny :

<https://youtu.be/fsqc9UdI8aQ>

[Na drodze do zjednoczenia. Kształtowanie się pierwszych ośrodków władzy u progu odzyskania przez Polskę niepodległości - Epodreczniki.pl](#)

6. język polski

osobny plik zamieszczony na stronie szkoły w dniu 10.05.2021

7. zajęcia rozwijające kreatywność

Temat: Mój wewnętrzny super bohater – mój mózg.

Zapoznaj się z informacjami poniżej:

Jak możesz zadbać o swój mózg?



„Te neurony, które pozostają, wykorzystujemy. Ich pełne wykorzystanie możliwe jest dzięki bardzo ważnej charakterystyce mózgu — plastyczności, którą definiujemy jako zdolność mózgu do przekształcania fizycznej struktury połączeń w odpowiedzi na warunki zewnętrzne. Ta plastyczność wzrasta, kiedy neurony zmuszane są do wysiłku, a spada, gdy neurony pozostają bezczynne. I dlatego osoba, która nie pracuje intelektualnie, nazwijmy to, głupieje i na odwrót. Tu można odnieść się do mądrości Talmudu babilońskiego, który mówi, że „na starość głupi głupieją, a mądrzy mądrzeją”. To przecież jasno widać również we współczesnym świecie.”

Prof. Jerzy Vetulani

Zastanów się co najlepiej działa na Twojego wewnętrznego super bohatera i jak możesz się nim opiekować?

Zachęcam do obejrzenia animacji <https://www.youtube.com/watch?v=u-radLHmpQI&t=7s>

Na zakończenie wykonaj quiz <https://wordwall.net/pl/resource/10127611/odgadnij-jak-najszybciej-co-znajduje-si%C4%99-na-ilustracji-powiedz>