

7a 22.05.2020

## Język angielski 1 i 2 grupa

Temat: Adjectives with prepositions- grammar practice. KNO.

Przyjrzyjcie się proszę ilustracji z zadania 1 na stronie 101 w podręczniku. Następnie przeczytajcie proszę notatkę, jaką wykonał nauczyciel w zdaniu 2 z tej samej strony. Wpiszcie proszę imiona dzieci z ilustracji.

Zauważyliście z pewnością pewną rzecz, a mianowicie, iż po pewnych przymiotnikach występują przysłówki. Wyjaśnia nam to ramka z zadania 3/101.

### Przymiotniki + przysłówki

Po następujących wyrażeniach/wyrazach (przymiotnikach) dodajemy czasownik z końcówką -ing.

#### Przykłady:

1. **good at** – dobry w... I am **good at making** Italian pizzas.
2. **crazy about...**- szalony na punkcie czegoś... My younger brother is **crazy about driving** his new car.
3. **keen on...**- zapalony/ chętny do zrobienia czegoś.. Are you **keen on joining** us?
4. **bad at..**- kiepski/zły w czymś.. They aren't **bad at playing** this game, I think.
5. **afraid of..**- bojący się czegoś.. Is James **afraid of flying**?
6. **fond of..**- będący entuzjastą czegoś.. My parents are **fond of visiting** new places.
7. **hopeless at ..**- będący kiepskim/ beznadziejnym w czymś.. Chris is **hopeless at helping** his children.
8. **brillant at..**- będący genialnym w czymś.. Are your friends **brillant at speaking** Japanese?
9. **interested in..**- będący zainteresowanym ...In my opinion she is not **interested in working** abroad.

Proszę nauczyć się powyższych wyrażień na pamięć (osoby posiadające dostosowanie dzielą materiał do nauczania się na pół). Kolejnym krokiem będzie wykonanie przez Was zadania 5/101. Należy przeczytać tekst i wybrać poprawną odpowiedź, zapisując ją do zeszytu.

**W przyszłym tygodniu zapowiadam Wam niespodziankę – z zakresu słownictwa 8.1/8.3/8.4**

## Informatyka

Temat: Word – wstawiamy tabele, kształcenie na odległość.

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=X7Bb7SnM8bU>

Po obejrzeniu filmu stwórz poniższą tabelę. Zmień kolor i obramowanie tabeli według własnego pomysłu.

Lp	Nazwisko	Imię	Wpłata	
			Rata 1	Rata 2
1	Adamska	Zuzia	10,00	15,00
2	Kowalski	Paweł	10,00	
3	Nowak	Anna	10,00	15,00
4	Nowak	Zbigniew	10,00	
5	Opal	Ewa	10,00	15,00
6	Pasek	Karolina	10,00	15,00
7	Różga	Adam	10,00	
<b>Podsumowania</b>		<b>Raty</b>	<b>70,00</b>	<b>60,00</b>
		<b>Łącznie</b>	<b>130,00 zł</b>	

- pracę wyślij do nauczyciela informatyki na e-mail [zagrodnik.hanna7@gmail.com](mailto:zagrodnik.hanna7@gmail.com) do 25.05.2020 r.

## Język niemiecki

### Wersja A dla osób korzystających z Internetu

Temat: Rekordy świata- ćwiczenia na stopniowanie-kształcenie na odległość.

**Zadanie 1.** Z podręcznika na stronie 109 wykonaj zadanie 5 pisemnie w zeszyte.

**Zadanie 2.** Zrób zadanie 8 z podręcznika na stronie 109 pisemnie w zeszyte

**Zadanie 3.** Zrób zadanie 4 z podręcznika na stronie 108.

### Zadania dla chętnych:

Zadanie 2 i 3 strona 108

Zadanie 7 strona 109.

**Zadanie dla uczniów z dostosowaniami:**

Dopasuj do siebie fragmenty zdań:

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Kaja will ( chce) so     | A. gut in Mathe wie In Physik       |
| 2. Max ist am besten        | B. gut wie Nadine sein.             |
| 3. Mein Vater ist älter     | C. wie meine Freundin               |
| 4. Die Schüler sind genauso | D.in Chemie                         |
| 5. Ich bin so groß          | E. als meine Mutter                 |
| 6. Gepard ist               | F. das schnellste Landtier der Welt |

1	2	3	4	5	6

**Wersja B dla osób bez Internetu**

Temat: Rekordy świata- ćwiczenia na stopniowanie-kształcenie na odległość.

**Zadanie 1.** Z podręcznika na stronie 109 wykonaj zadanie 5 pisemnie w zeszytcie.

**Zadanie 2.** Zrób zadanie 8 z podręcznika na stronie 109 pisemnie w zeszytcie

**Zadanie 3.** Zrób zadanie 4 z podręcznika na stronie 108.

**Zadania dla chętnych:**

Zadanie 2 i 3 strona 108

Zadanie 7 strona 109.

**Zadanie dla uczniów z dostosowaniami:**

Dopasuj do siebie fragmenty zdań:

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Kaja will (chce) so      | A. gut In Mathe wie In Physik       |
| 2. Max ist am besten        | B. gut wie Nadine sein.             |
| 3. Mein Vater ist älter     | C. wie meine Freundin               |
| 4. Die Schüler sind genauso | D. In Chemie                        |
| 5. Ich bin so groß          | E. als meine Mutter                 |
| 6. Gepard ist               | F. das schnellste Landtier der Welt |

1	2	3	4	5	6

## **Biologia**

Temat: Cięża i poród. KNO.

Uczeń:

- otwiera podręcznik na stronie 228
- czyta tekst o ciąży, i porodzie
- robi notatkę według punktów:
  1. Co to jest ciąża?
  2. Jakie zmiany zachodzą w organizmie kobiety w czasie ciąży/
  3. Podaj zalecenia dla kobiet w ciąży
  4. Fazy porodu i ich krótka charakterystyka
- Nie przysyłaj notatki do sprawdzenia
- Czekam na zaległe prace

## **WF -dziewczynki**

Temat: Ćwiczenia z wykorzystaniem butelek z wodą.

**ĆWICZ W BUTACH SPORTOWYCH ABY BYŁO BEZPIECZNIE!**

[https://www.youtube.com/watch?v=7znb\\_W0GWUE](https://www.youtube.com/watch?v=7znb_W0GWUE)

## **WF -chłopcy**

Temat: 10-minutowy Trening Nóg. KNO.

<https://www.youtube.com/watch?v=iGukEdehLnE>

## **Plastyka**

Temat: Analiza dzieł sztuki. KNO.

Przeczytaj lekcję w podręczniku str. 70-71

Zapoznaj się z kolejnymi środkami służącymi do opisu dzieł sztuki.

Przykładowe opisy dzieł sztuki:

<http://www.jaknapisac.com/jak-napisac-analize-dziela-sztuki/>

## Muzyka

Temat: Kierunki w sztuce XX w. KNO.

Źródła informacji **do wyboru**:

- ✓ lekcja online na platformie Teams, (polecam☺)
- ✓ film: <https://www.youtube.com/watch?v=pJREpEWPN7c> (od początku do 14 minuty), (polecam☺)
- ✓ e-book [https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/k17/books/589/4/589-v4\\_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthIExla2NqYSBtdXp5a2kga2wuIDc=#e56407a3557d40f6ba8dad906d786ae0](https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/k17/books/589/4/589-v4_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthIExla2NqYSBtdXp5a2kga2wuIDc=#e56407a3557d40f6ba8dad906d786ae0)
- ✓ Podręcznik Nowa Era do muzyki str. 132 do 138.

Dla wszystkich: rozwiąż zadanie nr 8 i dwa kolejne wybrane przez siebie zagadnienia.

Chętni uczniowie wypełniają całość.

Zad. 1 Wymień trzy wynalazki XX wieku:

- .....
- .....
- .....

Zad. 2

Wymień trzy cechy sztuki XX wieku:

- .....
- .....
- .....

Zad. 3 Nurty (kierunki) XX wieku. Dopasuj prawidłową odpowiedź.

Impresjonizm	to styl w sztuce pełen sprzeciwu, emocji, gniewu, mający szokować.
--------------	--

Symbolizm	styl, który posługiwał się pojedynczą barwą, plamą, impresją, delikatnością czy wywołaniem wrażenia.
Ekspresjonizm	to kierunek w sztuce mający dziwne odniesienia, metafory, ukryte znaczenia.

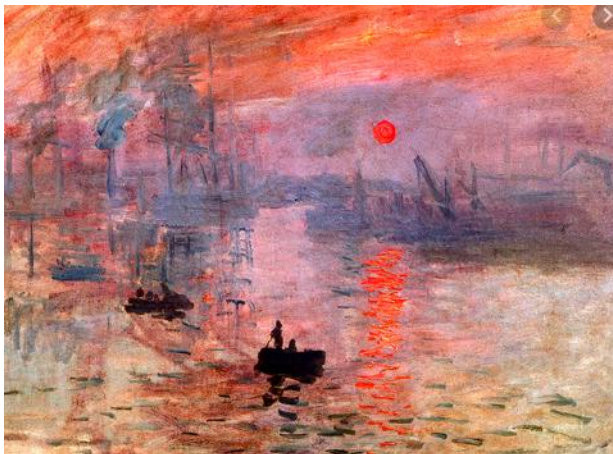
Zad. 4

Wymień przykład modernistycznego budynku XX wieku:

- .....

Zad. 5

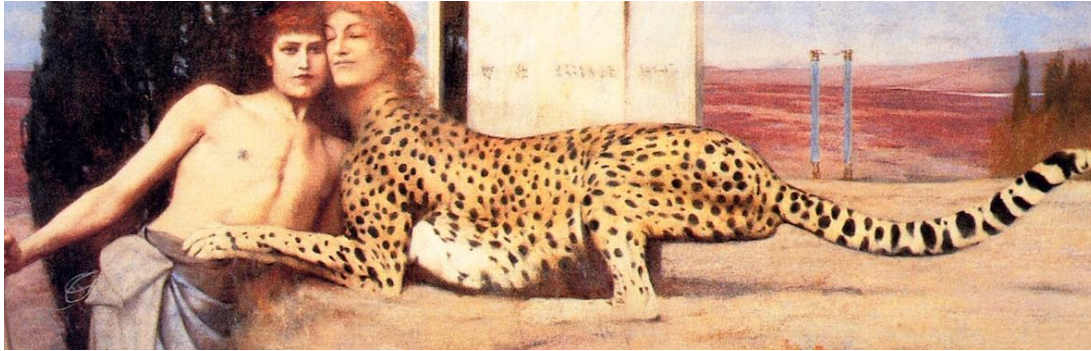
Przypasuj dzieło do nurtu malarskiego XX wieku.



.....



.....



.....

Zad. 6 Sztuka współczesna miała: (zaznacz prawidłowe odpowiedzi)

- a) zachwycać,
- b) oburzać,
- c) szokować.

Zad. 7 Stwórz abstrakcyjne dzieło: obrazek

Zad. 8 Nurty w muzyce XX wieku. Dopasuj prawidłową odpowiedź.

Ekspresjonizm w muzyce	posługuje się plamami dźwiękowymi, muzyka rozmyta, delikatna barwa, uspokajająca, wyciszająca emocje. Powstawała na fortepian i na orkiestrę, wykorzystywała bardzo cichą dynamikę i barwne określenia wyrazowe.
Happening	posługuje się ciemnymi barwami, zaskakującymi zwrotami, a także wykorzystaniem różnych współczesnych współbrzmień, muzyka ta nie była kojąca i relaksująca, wręcz przeciwnie: budzi niepokój, a niekiedy wręcz odrzuca.
Impresjonizm w muzyce	sztuczny tłum ludzi gromadzący się niespodziewanie w miejscu publicznym w celu przeprowadzenia krótkotrwałego zdarzenia.

Zad.9 Wysłuchaj przykładów muzyki impresjonizmu i ekspresjonizmu:

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/debussy-claude-1862-1918impresjonizm>

<https://ninateka.pl/audio/arnold-schonberg-pierrot-lunaire>

*ekspresjonizm*

**Język polski**

Temat: Nie, nie i jeszcze raz nie – przypomnienie wiadomości – KNO .

**Lekcja on-line Teams – godz. 12.00-12.30 – zapraszam ☺**

Proszę o przypomnienie sobie kserówki ze strony:

<https://wiedzasowia.blogspot.com/2020/01/61-pisownia-nie-z-roznymi-czesciami.html>

<https://wiedzasowia.blogspot.com/2019/03/53-kopotliwe-nie-pisownia-przeczenia.html>



# "NIE" Z RÓŻNYMI CZĘŚCIAMI MOWY

#RYSUNKOWY JEZYK POLSKI

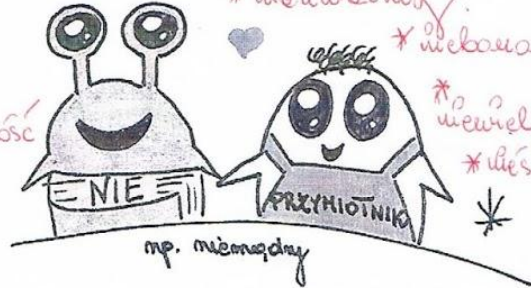
"Nie" zaprzyjaźni się z miłymi częściami mowy, więc zapisujemy je razem.



mp. mięmiędasz, mięmiędasz

- \* nieprzyjaciół
- \* nieudoga
- \* niepewność
- \* niepulchność
- \* niewola

\* niecierpliwość.



mp. mięmiędasz

- \* niegrzeczny
- \* nieuczony
- \* niekoralny
- \* niewielki
- \* niesmiały

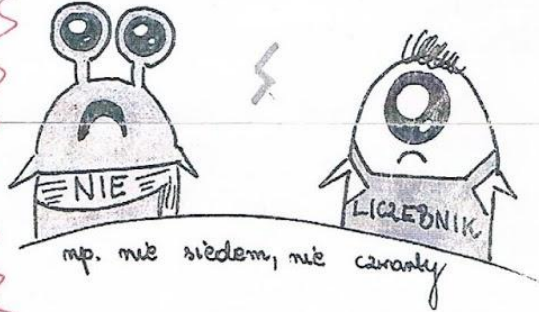
Są jednak takie części mowy, których nie lubi wyjątkowo mocno - tak bardzo, że nie zdarsza mu się obok nich stawać. Zapisujemy je oddzielnie.



mp. nie biegać

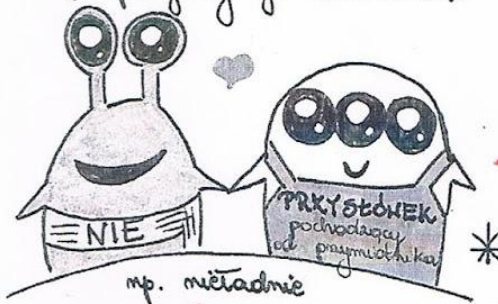
- \* nie urodzić
- \* nie deptać
- \* nie być się
- \* nie lubię

\* nie będzie  
\* nie mówić.



mp. nie siedem, nie caranty

Najbardziej skomplikowana jest jednak jego znajomość z przysłówkami. Lubi tylko te, które pochodzą od przysłówka (zapisujemy je razem), nie chce przyjaźnić się z pozostałymi (zapisujemy je oddzielnie).



mp. mięmiędasz

\* mięmiędasz

\* międrogo

\* międrzo

\* mięzle

\* międrogo

\* międłalelio

\* międobrze

\* międziejnie

\* Pamiętaj, że "nie" lubi przysłównik i przysówek pochodzący od przysłówka tylko w stopniu mównym. Nie staje obok nich, gdy są w stopniu wyższym i najwyższym (mp. mię lepszy, mię najlepší).

\* międrzywie

# PISOWNIA „NIE” Z RÓŻNYMI CZĘŚCIAMI MOWY

## Zasady

### Rozdzielnie pisz „nie”

– z czasownikami w formach osobowych, np.: nie ma, nie potrafię, nie znamy, nie umieją itp.

**Uwaga!** Są wyjątki: nienawidzić, niepokoić, niewolić, niedomagać, niedowiedzieć, niepodobna,

– z przymiotnikami w stopniach wyższym i najwyższym, np. nie lepszy, nie najlepszy, nie ładniejszy, nie najładniejszy itp.,

– z przysłówkami, które nie pochodzą od przymiotników, np.: nie teraz, nie dzisiaj, nie zawsze, nie długo, nie tutaj itp.,

– z zaimkami, np.: nie ja, nie ty, nie on itp.,

**Uwaga!** Są wyjątki, np.: nieco, coś niecoś, niejaka, niejaki,

– z liczebnikami, np.: nie raz, nie dwa, nie pierwszy, nie siódmy, nie troje itp.

**Uwaga!** Są wyjątki: niejeden (w znaczeniu wielu), niewiele, niewielu (w znaczeniu mało, nieliczni),

– zawsze wtedy, kiedy „nie” oznacza przeciwstawienie (nawet do rzeczowników, przymiotników i przysłówków), np.: nie przyjaciel to był, ale wróg, nie miły się okazał ale podły, nie dobrze to zrobiłeś, ale wręcz doskonale.

### Łącznie pisz „nie”

– z rzeczownikami, np.: niebezpieczeństwo, niesmak, niepokój, nienawiść itp.,

– z przymiotnikami, np.: niedobry, nieładny, nieporządny itp.,

– z przysłówkami pochodzącymi od przymiotników, np.: nieźle, niedaleko, niedobrze itp.,

– z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu najwyższym, jeżeli cząstka „nie” występuje po przedrostku „naj”, np.: najniegrzeczniejszy, najprzyjemniejszy, najwspanialej, najdoskonalej itp.