

## chemia

Dział: **Budowa materii** już mamy za sobą, aby przygotować się dobrze do sprawdzianu warto powtórzyć zdobyte wiadomości. Dla ich utrwalenia proszę o wykonanie poniższej karty i przesłanie jej na MsTeams lub [magda@mejl.pl](mailto:magda@mejl.pl) do (poniedziałku) 01 lutego. Jako dokument Worda jest dostępna na czacie zespołu.

### KARTA PRACY

...../ 21,21 pkt .....% ocena .....

1. Podaj definicje: ( 3 pkt)

a. izotopy - .....

.....  
.....

b. prawo okresowości - .....

.....  
.....

c. liczba masowa - .....

.....  
.....

2. Uzupełnij tabelkę (14 pkt – 0,5 za lukę)

Pierwiastek	Liczba atomowa	Liczba masowa	Liczba neutronów	Liczba protonów	Liczba elektronów	Liczba elektronów walencyjnych	Nr okresu
Selen							
	38						
		32					
					54		

3. Dla wapnia i krzemu narysuj modele atomów ( 4 pkt - 2 pkt za model)

4. Oblicz średnią masę atomową pierwiastka mającego izotopy o liczbach masowych 69 (60.2%) i 71 (39.8%). Znajdź w układzie okresowym jaki to pierwiastek?( 0,21 pkt - na ocenę celującą)

## **język angielski 7a**

## **język niemiecki 7abc**

### **Temat: Co masz w plecaku? Nazwy przyborów szkolnych i kolorów.**

#### I. Zadania dla uczniów:

1. Przybory szkolne - wprowadzenie słownictwa ; rozumienie ze słuchu (zadanie 1 str. 50 podręcznik)
2. Co wkłada się do torby szkolnej a co do piórnika (zadanie 2 str. 50 podręcznik)

#### **zwroty :**

Ø Was kommt in die Ferdertasche?

Ø Was kommt in die Schultasche?

3. Tworzenie dialogów (zadanie 3 str. 50 podręcznik)

Np.

A. Czy to jest ołówek?

B. Nie, to nie jest ołówek. To jest cyrkiel. (zadanie 3 str. 50 podręcznik)

#### II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń 1, 2, 3 str. 36

## **język angielski 7abc**

Hello 😊 How are you today?

[Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS](#)

Na rozgrzewkę wykonaj quiz [Functions bank 01 - Połącz w pary \(wordwall.net\)](#)

Zapisz temat: Przymiotniki.

Otwórz podręcznik na str. 82 i przypomnij sobie najważniejsze informacje o przymiotnikach w języku angielskim. Uzupełnij krótką notatkę do zeszytu:

### STOPNIOWANIE PRZYMIOTNIKÓW DŁUGICH

Przymiotniki długie stopniujemy za pomocą ..... w stopniu wyższym i ..... w stopniu najwyższym

Famous - .....- .....

Wszystkie przymiotniki zakończone na –ED, -ING stopniujemy jak przymiotniki długie

Bored- .....- .....

### STOPNIOWANIE PRZYMIOTNIKÓW KRÓTKICH

Przymiotniki krótkie stopniujemy za pomocą ..... w stopniu wyższym i ..... w stopniu najwyższym

big - .....- ..... heavy - .....- ..... new-  
.....- .....

large - .....- .....

### STOPNIOWANIE PRZYMIOTNIKÓW NIEREGULARNYCH

GOOD-.....-.....

BAD-.....-.....

Zachęcam do obejrzenia krótkiego podsumowania [Stopniowanie przymiotników || Angielsi dla wzrokowców - YouTube](#)

Następnie otwórz zeszyt ćwiczeń i wykonaj ćwiczenia 1, 2 i 3 ze str.40.

## **język niemiecki 7a**

### **Temat:Plan lekcji. Odmiana czasownika: haben.**

I. Zadania dla uczniów:

1. Odmiana czasownika HABEN - mieć (zadanie 4 str. 47 podręcznik)
2. Opowiadanie o planie lekcji Martina (zadanie 5 str. 47 podręcznik)
3. Odpowiedzi ustne na pytania: Kiedy masz niemiecki? Utrwalenie dni tygodnia i nazw przedmiotów szkolnych (zadanie 6 str. 47 podręcznik)
4. Odpowiedzi na pytania w oparciu o materiał zdjęciowy: plan lekcji i zdjęcie lekcji w klasie (zadanie 7 str. 47 podręcznik)
5. Tłumaczenie zdań z polskiego na niemiecki do zeszytu (zadanie 8 str. 47 podręcznik)

II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń 5, 6, 7 i 8 str. 33

## **muzyka**

### **Temat: Geniusz kompozytorski w epoce baroku– Jan Sebastian Bach.**

Zadania 1-4 przeznaczone są dla wszystkich uczniów, 5-8 (dla chętnych).

Źródła z których uzyskasz niezbędne informacje do wypełnienia zadań:

Do wyboru:

<https://www.youtube.com/watch?v=WJHQ4ujpwf4> (od 5:00 do 19:00 minuty)

<https://epodreczniki.pl/a/wybrani-kompozytorzy---jan-sebastian-bach/DmF8Adm8U>

podręcznik do muzyki: 31-37 – szczytkowe informacje.

Zad.1 Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Wybitnym twórcą fug w baroku, a także najwybitniejszym kompozytorem w dziejach świata był:

- a) Wolfgang Amadeus Mozart,
- b) Mikołaj Gomółka,

c) Jan Sebastian Bach.

Zad. 2

Czy muzyka Jana Sebastiana Bacha była rozpoznawalna za życia?:

a) Tak

b) Nie

Zad. 3

Zaznacz 7 form muzycznych, które tworzył Jan Sebastian Bach:

a) Preludia,

b) Fugi,

c) Toccaty,

d) Opery,

e) Symfonie,

f) Kantaty,

g) Koncerty solowe,

h) Fantazje,

i) Suity.

Zad. 4 Zaznacz prawidłową odpowiedź.

W którym wieku niemiecki kompozytor Felix Mendelssohn przyczynił się do reanimacji twórczości J. S. Bacha, wystawiając „Pasję według św. Mateusza”:

2. W XX wieku,

3. XIX wieku,

4. XXI wieku.

Zad. 5

Podaj rok śmierci Jana Sebastiana Bacha. Wyznacza on symboliczny koniec epoki baroku.

4. 1750 r.

5. 1520 r.

6. 1848 r.

Zad. 6

Główną wokalistką opery, tzw. pierwszą śpiewaczką jest:

a) balerina,

b) Primadonna,

c) Pieśniarka.

Zad. 7.

Nowo powstałym gatunkiem muzyki instrumentalnej w baroku jest: ....., która przyczyniła się bardzo do rozwoju polifonii, czyli prowadzenia kilku niezależnych głosów jednocześnie w jednej kompozycji.

Zad. 8

Bardzo popularnym instrumentem w epoce baroku był:.....(prototyp fortepianu, o metalicznym i ostrym dźwięku).

Opera podzieliła się na dwa rodzaje:

- seria, czyli.....typ opery
- buffa, czyli.....typ opery.

## historia

### Temat: Działalność polityczna na ziemiach polskich.

Temat ten będziemy realizować przez dwie jednostki lekcyjne.

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str. 118 – 122

Przepisz do zeszytu tabelkę ze str. 118 ( Polskie ruchy socjalistyczny a kwestia niepodległości Polski) , oraz tabelkę ze str. 121

Aby lepiej zrozumieć tematykę omawianą na lekcji – proponuję Wam zapoznanie się z wiadomościami z e podręcznika:

[Praca zamiast walki? Główne nurty życia politycznego pod zaborami \(epodreczniki.pl\)](http://epodreczniki.pl)

## język polski

### Bohaterowie powieści – KNO.

Realizacja lektury nadobowiązkowej, sprawdzian ze znajomości lektury, o świecie przedstawionym, o bohaterach, opis fabuły/problematyka, interpretacja wybranych rozdziałów powieści.

## zajęcia rozwijające kreatywność

Wspólne omówienie wykonanych prac – tworzymy dla nich definicje, synonimy, antonimy.

Co to są wizualne notatki i czy warto je tworzyć?

Dobre notatki są przejrzyste. Szybciej można je przeczytać i zrozumieć, jeśli są czytelne, mają wyraźne akapity rozdzielające osobne zagadnienia, podkreślone główne pojęcia, użyte kolory i załączone rysunki pozwalające szybciej zrozumieć dane zagadnienie. Sednem jest wyciąganie z nich maksimum informacji w minimum czasu.

Jednak można pójść o krok dalej – wiemy, że nie myślimy literami ani zdaniem, lecz skojarzeniami, wśród których są głównie obrazy i dźwięki. Ponadto normalne notatki mają często nadmiar szczegółowych informacji – w detalach tracimy ogólne pojęcie o danym temacie – brakuje nam spojrzenia z perspektywy. Aby nauczyć się nowych informacji należy je skojarzyć z tym co już wiemy – dlatego cenne jest ogólne spojrzenie na dany temat.

[Jak zrobić notatkę wizualną krok po kroku? - Notatki Wizualne \(kasiakrogulec.pl\)](http://kasiakrogulec.pl)