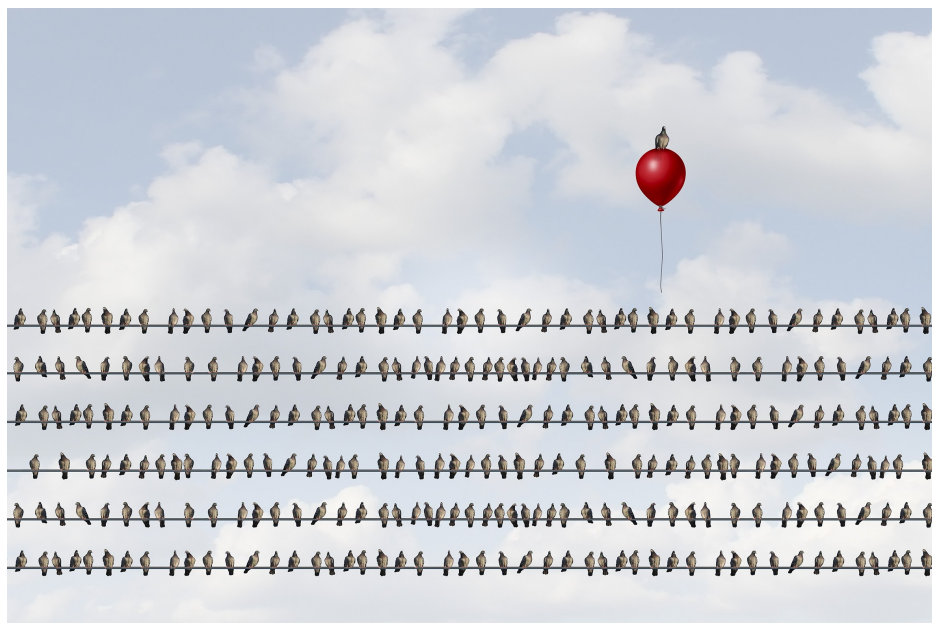


Zadania dla klasy 7d 5.05 środa



Aby chciało Wam się chcieć...

Według planu:

1. fizyka zajęcia na platformie Teams

Temat: Sposoby przekazywania ciepła.

Na tej lekcji dowiesz się, w jaki sposób ciepło może być przekazywane między ciałami. Poznasz przewodniki i izolatory ciepła, oraz zrozumiesz rolę izolacji cieplnej.

2. j. angielski 7d zajęcia na platformie Teams

Na rozgrzewkę powtórka ze słówek <https://babadum.com/play/?lang=7&game=1>

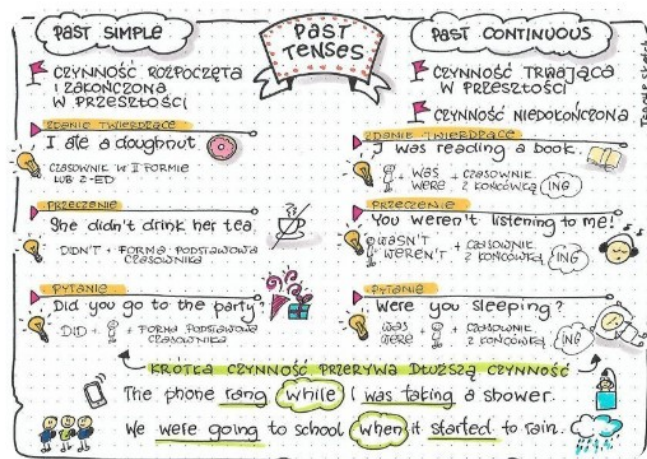
Topic: Czasy przeszłe: Past Simple i Past Continuous.

Otwórz podręcznik na stronie 86, zapoznaj się z informacjami o czasach przeszłych, do zeszytu wykonaj notatkę.

Zachęcam do zapoznania się z prezentacjami:

Past Simple <https://view.genial.ly/5e25aad306d0a41b4ef69160/horizontal-infographic-review-czas-past-simple>

Past Continuous <https://view.genial.ly/5e285b03fe3f0803dcde70f2/horizontal-infographic-review-czas-past-continuous>



Wykonaj ćwiczenia ze str. 60 w zeszyte ćwiczeń.

j. niemiecki 7abd zajęcia opiekuńcze

3. informatyka zajęcia na platformie Teams

Temat: Podstawy montażu filmu.

1. Przeczytaj informacje z karty pracy.

DOWIESZ SIĘ, JAK

- tworzyć film na podstawie jednego obrazu statycznego,
- wykorzystywać funkcje programu PhotoFilmStrip, m.in. importować obrazy, stosować swobodny ruch kamery, płynnie zmieniać kierunek ruchu kamery.

2. Zadanie dla wszystkich.

Wyszukaj w internecie trzy (możliwie dużych rozmiarów) obrazy Józefa Chełmońskiego, na których namalowane są konie, i zapisz reprodukcje w folderze na obrazy. Wykonaj z tych materiałów trzy filmy w programie PhotoFilmStrip – każdy powinien trwać 20–30 s. Tym razem nie dodawaj plansz z napisami. Nie stosuj też żadnych dodatkowych efektów. Zapisz projekty i filmy w folderze przeznaczonym na filmy. Wykorzystasz je podczas następnej lekcji.

3. W folderze „05.05.2021 materiały”, który jest zamieszczony w plikach na Teams znajdziesz kartę pracy.

4. Plik zapisz jako nazwisko_klasa_grupa_05.05.21 i przesyłamy ją na email

hzagrodnik@sp22sosnowiec.onmicrosoft.com do 07.05.2021 r.

j. angielski 7abd zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę wykonaj ćwiczenie poniżej:

Uzupełnij podanymi czasownikami w czasie Past Simple lub Past Continuous.

Przykład: When the doorbell rang, Maria was packing (pack) her bags.

- 1 While I was waiting for my flight, I _____ (hear) that it was delayed.
- 2 We _____ (make) a fire when our dog ate the sausages.
- 3 When I came to the party, everybody _____ (dance).
- 4 The choir was singing while the orchestra _____ (play).
- 5 Amanda was sunbathing on the beach when she _____ (fall) asleep.
- 6 They _____ (stand) in the queue when the tickets sold out.
- 7 The car _____ (break) down while we were driving to Berlin.

Topic: Exploring the city - reading comprehension.

Otwórz podręcznik na stronie 51 i wykonaj ćwiczenia 1-4, odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Chętnych zapraszam do prostej powtórki słówek

<https://view.genial.ly/5ec1cdc38e243b0d5a33813e/interactive-content-exploring-my-city>

Do you know these cities? <https://www.jetpunk.com/quizzes/cities-by-picture-1>

4. j. polski zajęcia na platformie Teams

Temat: Komizm i humor w *Zemście*

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 6. *Konflikty*, s. 319–320
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- wyjaśnij, na czym polega komizm sytuacyjny w utworze Aleksandra Fredry
- podaj przykłady sprzeczności między tym, co mówią postacie utworu, a tym, co robią
- wyjaśnij, co to jest karykatura oraz na czym polega karykaturalne przedstawienie Cześnika i Rejenta
- wymień cechy bohaterów wyśmiane w *Zemście*

- oceń, czy w scenie, w której Papkin pragnie złożyć śluby wierności Klarze, styl jego wypowiedzi pasuje do sytuacji
- wyjaśnij, na czym polega komizm językowy w scenie pisania listu miłosnego przez Cześnika
- wyjaśnij, jaką rolę w życiu społecznym mogą odgrywać komik, komediopisarz i satyryk
- wskaż podobieństwa i różnice pomiędzy poczuciem humoru w czasach Fredry i współcześnie

5. chemia zajęcia na platformie Teams

Osobny PDF na zakładce kwarantanna

6. religia ZK Teams

Temat: Miesiąc maj, miesiącem Matki Bożej.

Witam bardzo serdecznie. Szczęść Boże.

Maj jest w Kościele miesiącem szczególnie poświęconym czci Matki Bożej. Słynne „majówki” - nabożeństwa, odprawiane wieczorami w kościołach, przy grotach, kapliczkach i przydrożnych figurach, na stałe wpisały się w krajobraz Polski.

Początków tego nabożeństwa należy szukać w pieśniach sławiących Maryję Pannę znanych na Wschodzie już w V wieku. Na Zachodzie poświęcenie majowego miesiąca Matce Bożej pojawiło się dopiero na przełomie XIII i XIV w., dzięki hiszpańskiemu królowi Alfonsowi X. Zachęcał on by wieczorami gromadzić się na wspólnej modlitwie przed figurami Bożej Rodzicielki.

Nabożeństwo majowe bardzo szybko stało się popularne w całej chrześcijańskiej Europie. Jeden z mistyków nadreńskich, dominikanin bł. Henryk Suzo, w swoich tekstach wspomina, że jeszcze jako dziecko w maju zbierał na łąkach kwiaty i zanosił je Maryi. W XVI w. upowszechnieniu nabożeństwa sprzyjał wynalazek druku. Po raz pierwszy maj został nazwany miesiącem Maryi w wydanej w 1549 r. w Niemczech książeczce „Maj duchowy”, która była odpowiedzią na Reformację.

W wielu żywotach świętych oraz kronikach zakonnych można wyczytać o majowym kulcie Maryi Panny. Dobrym przykładem jest św. Filip Nereusz, który gromadził dzieci przy figurze Matki Bożej, zachęcał do modlitwy i do składania u jej stóp kwiatów. Podobne zwyczaje opisują XVII wieczne kroniki włoskich dominikanów.

Ojcem nabożeństw majowych jest żyjący na przełomie XVII i XVIII wieku w Neapolu jezuita o. Ansolani. Organizował on w kaplicy królewskiej specjalne koncerty pieśni

maryjnych, które kończył uroczystym błogosławieństwem Najświętszym Sakramentem. Wielkim propagatorem tej formy czci Matki Bożej był jezuita, o. Muzzarelli, który w 1787 r. wydał specjalną broszurkę, którą rozesłał do wszystkich włoskich biskupów. Pomimo kasaty jezuitów przez Klemensa XIV, o. Mazurelli wprowadził nabożeństwo majowe w kościele Il Gesu w Rzymie. Rozpowszechnił je również w Paryżu, towarzysząc papieżowi Piusowi VII podczas koronacji Napoleona Bonaparte. To właśnie Pius VII obdarzył nabożeństwo majowe pierwszymi odpustami. W 1859 r. kolejny następca św. Piotra – Pius IX, zatwierdził obowiązującą do naszych czasów formę nabożeństwa, składającego się z Litanii Loretańskiej, nauki kapłana oraz uroczystego błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem.

Litania Loretańska, która jest główną częścią nabożeństw majowych, powstała prawdopodobnie już w XII w. we Francji. Zebrane wezwania sławiące Maryję Pannę zatwierdził 11 czerwca 1587 r. papież Sykstus V. Swoją nazwę zawdzięcza włoskiej miejscowości Loreto, gdzie była niezwykle popularna. Ponieważ często modlący się dodawali do niej własne wezwania, w 1631 r. Święta Kongregacja Obrzędów zakazała dokonywania w tekście samowolnych zmian. Nowe wezwania posiadały aprobatę Kościoła i wynikały z rozwoju mariologii. W Polsce jest o jedno wezwanie więcej. W okresie międzywojennym, po zatwierdzeniu przez Stolicę Apostolską uroczystości Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski, za zgodą papieża Piusa XI, do Litanii dołączono wezwanie "Królowo Polski".

W zeszłym roku do Litanii zostało dodane nowe wezwanie. Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów zezwoliła, by w Polsce mogło być dodane wezwanie: „Matko Miłosierdzia”. Będzie ono umiejscowione po wezwaniu: „Matko Łaski Bożej”.

W wielu miejscowościach wierni modlą się na "majowym" nie tylko w kościołach, ale także przy kapliczkach czy na ulicach miast. W Kielcach wspólnota "Zarażę cię Bogiem" organizuje w tym roku trzy "uliczne majówki". Organizatorzy zamierzają wyjść na ulice Kielc z figurką Matki Bożej i na ulicach odmawiać litanię loretańską.

Warszawskie środowisko skupione wokół magazynu "Dywiz", w poprzednim roku zapraszało na nabożeństwa majowe zatytułowane "Ucieczka grzesznych". Wspólna modlitwa odbywała się przy kapliczkach miejskich. - Sięgamy do ich podstawowego sensu i przeznaczenia. Oglądamy zdjęcia dawnych mieszkańców Warszawy zgromadzonych na wieczornej modlitwie przy swojej kapliczce i jesteśmy poruszeni. Przypominamy sobie, że kapliczki służyły kiedyś do tego, by się przy nich modlić. I przekonani jesteśmy, że cały czas to właśnie jest ich najlepsze zastosowanie, także w ruchliwym mieście - tak swój pomysł tłumaczą organizatorzy.

Z kolei w Gnieźnie o nabożeństwach majowych wiernym przypomina... trąbka. Pomysł zrodził się spontanicznie kilka lat temu i spotkał z bardzo pozytywnym odbiorem mieszkańców. Jak mówi ks. kan. Jan Kasprowicz, proboszcz i kustosz katedry gnieźnieńskiej, dźwięk trąbki rozlegający się w majowe wieczory z katedralnej wieży na dobre wpisał się w koloryt miasta św. Wojciecha. I o ile mieszkańców już nie dziwi, o tyle turystów intryguje. Zatrzymują się i słuchają.

Trębacze mają w repertuarze kilkanaście znanych pieśni maryjnych m.in.: „Po górach dolinach” „Z dawna Polski Tyś królową”, „Zdrowaś Maryja” i wiele innych. Minikoncert z katedralnej wieży rozpoczyna się każdorazowo "Fanfarą Jasnogórską", po której rozbrzmiewają najbardziej znane i najpiękniejsze pieśni maryjne. Piętnastominutowy występ kończy Apel Jasnogórski.

W Polsce pierwsze odnotowane nabożeństwa majowe zostały wprowadzone w 1838 r. przez jezuitów w Tarnopolu. W połowie XIX w. „majówki” odprawiane już były w wielu miastach, m.in. w Warszawie w kościele Św. Krzyża, w Krakowie, Płocku, Toruniu, Nowym Sączu, Lwowie i Włocławku.

7. plastyka ZK Teams

Temat: Projekt artystyczno- -edukacyjny, cz. III. Najciekawsze budowle świata.

Prezentacja projektów.