

8a – 16.04.2020

Fizyka

Temat: Obrazy tworzone przez zwierciadła sferyczne.

Na dzisiejszej lekcji będziemy uczyć się konstruować obrazy powstające w zwierciadłach kulistych wklęsłych. Dowiemy się jakie cechy mają te obrazy.

W tym celu musisz oglądnąć dwa filmy:

<https://epodreczniki.pl/a/ognisko-i-ogniskowa-zwierciadla-wkleslego-konstrukcja-obrazow-wytworzonych-przez-zwierciadla-wklesle/D1114QQZ2B> – tylko pkt. 3. Powstawanie obrazu w zwierciadłach wklęsłych

<https://www.youtube.com/watch?v=u-reinbibYk> – tylko część dotyczącą konstrukcji obrazu $x > 2f$.

Na podstawie dzisiejszej lekcji będziemy starali się narysować konstrukcje obrazów.

Na następną lekcję przygotuj: cyrkiel, linijkę, ołówek i długopis.

J. niemiecki

Wersja A-dla osób korzystających z Internetu

Temat: W sklepie odzieżowym-tworzymy dialogi-praca zdalna

Zadanie 1. Posłuchaj dialogu z zadania 1 na stronie 107, nagranie jest na docwiczenia.pl Kod D855P1, następnie przeczytaj ten dialog, przepisz do zeszytu zdania od 1 do 5 i dopisz brakującą część zdania- wybierz spośród A,B,C,D,E.

Zadanie 2. Przejdź do zadania 4 na stronie 107- dopisz ciąg dalszy dialogu wykorzystując podane niżej zwroty.

Zadanie dla chętnych: Napisz podobny dialog w sklepie odzieżowym pomiędzy sprzedawcą, a kupującym.

Zadanie dla osób z dostosowaniami: Jeśli zadanie 4 /107 jest za trudne zrób poniższe zadanie: zaznacz właściwą reakcję A lub B:

1. Pytasz o cenę:

A. Wo kann ich bezahlen?

B. Was kostet die Jacke?

2. Pytasz o rozmiar:

A. Welche Farbe?

B. Welche Größe?

3. Pytasz, gdzie jest przymierzalnia:

4. Pytasz, czy pasują ci te spodnie.

A. Wo kann ich bezahlen?

A. Steht mir die Hose gut?

B. Wo ist die Umkleidekabine?

B. Gefällt dir diese Hose?

Wersja A-dla osób bez Internetu

Temat: W sklepie odzieżowym-tworzymy dialogi-praca zdalna

Zadanie 1. Przeczytaj dialog z zadania 1 na stronie 107 , przepisz do zeszytu zdania od 1 do 5 i dopisz brakującą część zdania- wybierz spośród A,B,C,D,E.

Zadanie 2. Przejdź do zadania 4 na stronie 107- dopisz ciąg dalszy dialogu wykorzystując podane niżej zwroty.

Zadanie dla chętnych: Napisz podobny dialog w sklepie odzieżowym pomiędzy sprzedawcą, a kupującym.

Zadanie dla osób z dostosowaniami: Jeśli zadanie 4 /107 jest za trudne zrób poniższe zadanie: zaznacz właściwą reakcję A lub B:

2. Pytasz o cenę:

2. Pytasz o rozmiar:

C. Wo kann ich bezahlen?

A. Welche Farbe?

D. Was kostet die Jacke?

B. Welche Größe?

3. Pytasz, gdzie jest przymierzalnia:

4. Pytasz, czy pasują ci te spodnie.

A. Wo kann ich bezahlen?

A. Steht mir die Hose gut?

B. Wo ist die Umkleidekabine?

B. Gefällt dir diese Hose?

WOS

Temat: Unia Europejska.

Pozdrawiam Włodek

J. polski

Temat: Dostrzec piękno

Zapoznaj się z poniższymi informacjami i fotografiami. Na ich podstawie , wyjaśnij czym jest pop-art i co jest cechą charakterystyczną takiej twórczości.

Wyobraź sobie , że zaproponowano Ci kupno dzieła „Butelki Coca-Coli”, 1962 A. Warhola, Czy zdecydowałbyś się na taki krok, czy też nie, uzasadnij swoje zdanie.

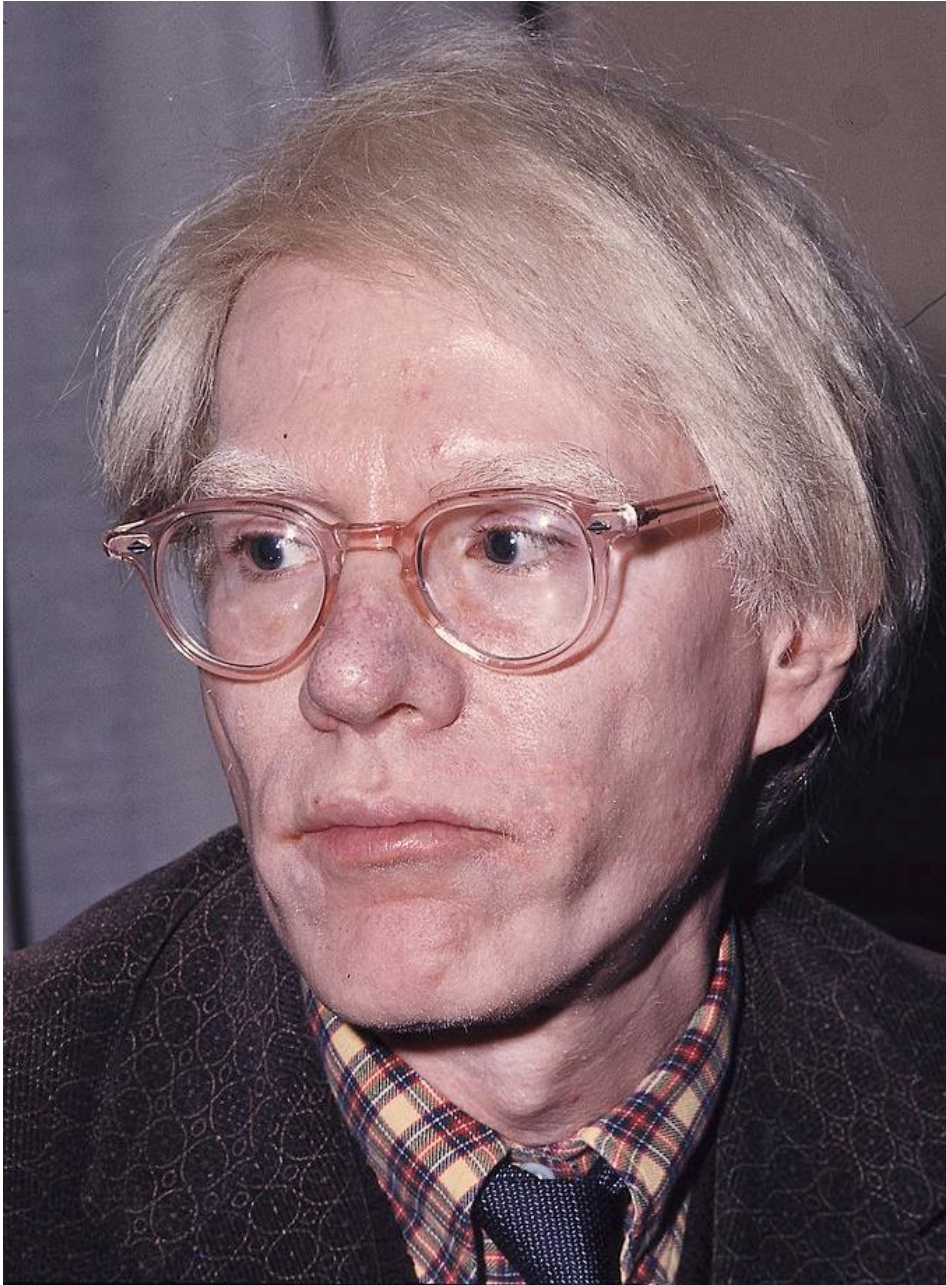
Geneza pop-artu

Pop-art to jeden z prąd artystycznych w sztuce, powstały po II wojnie światowej. Nazwa jest skrótem od angielskiego popular art - sztuka popularna. Za jej twórcę uważa się brytyjskiego krytyka sztuki, Lawrence’a Allowaya, który po raz pierwszy użył pojęcia pop-artu w *Przeglądzie Architektonicznym*, opisując obrazy ukazujące powojenny konsumpcjonizm i wszechobecny materializm.

Nurt ten, rozwijający się od połowy lat 50. do lat 70., związany był z kulturą masową i został ukształtowany poprzez konsumpcjonizm, charakterystyczny wówczas dla zachodniego społeczeństwa. **Celem artysty było przedstawienie rzeczywistości dużych miast oraz wpływu kultury masowej. Twórcy byli zainteresowani techniką, życiem codziennym, sferą seksu, w ich pracach można zauważyć motywy zaczerpnięte z komiksu, reklamy, łączenie różnych stylów oraz nacechowanie poczuciem humoru, ironią.**

Andy Warhol – ikona pop-artu

Ilustracja interaktywna - grafika przedstawia fotografię portretową Andy’ego Warhola. Ukazuje artystę w średnim wieku o siwych włosach, w okularach. Ubrany jest w kraciatą koszulę, ciemny krawat i marynarkę. Dodatkowo została zamieszczona informacja z danymi o artyście: właściwie: Andriej Varchola, przedstawiciel pop-artu, urodzony 6.08.1928 w Pensylwanii, zmarł 22.02.1987 w Nowym Jorku.



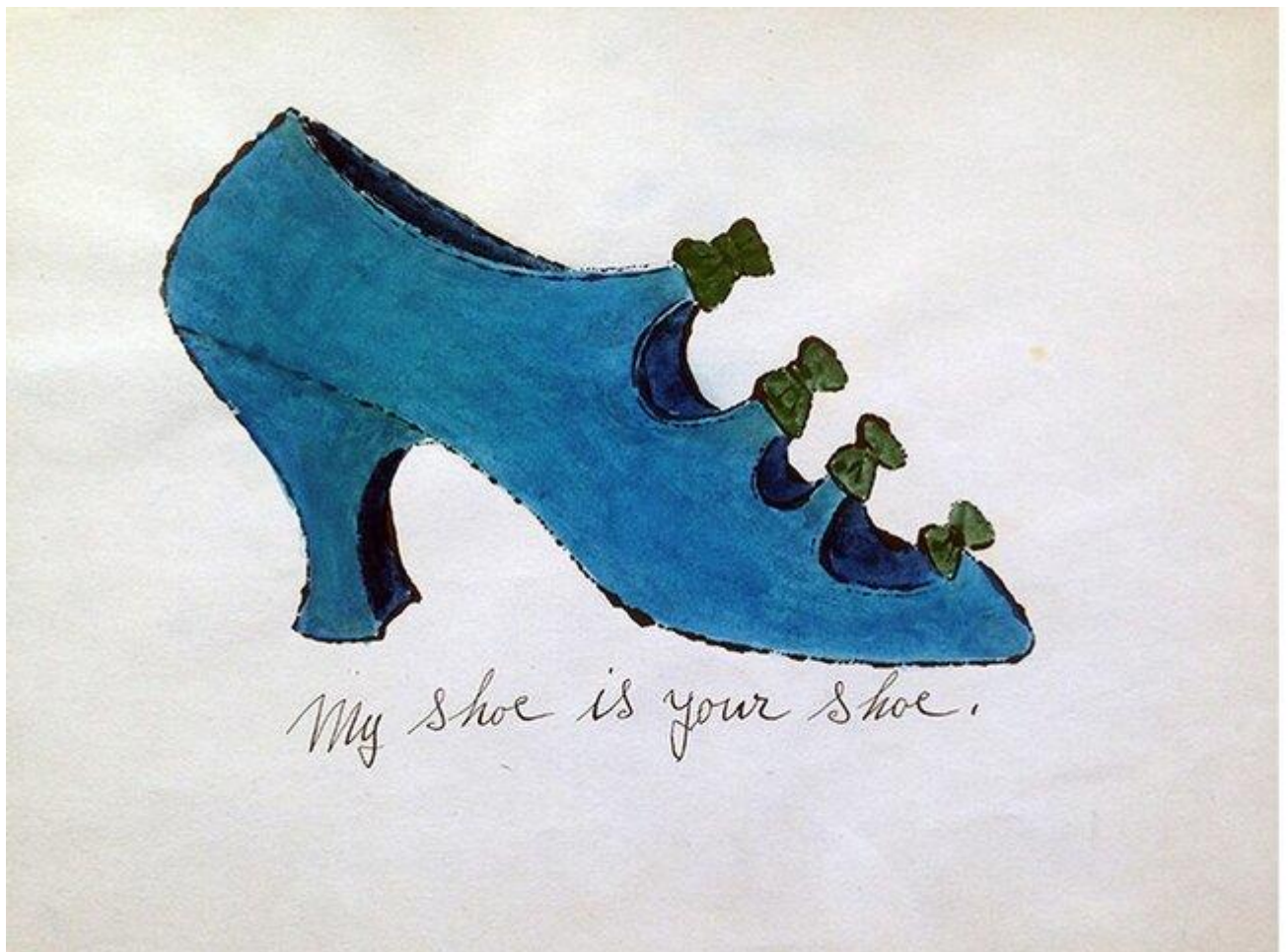
Andy Warhol

właściwie: Andriej Varchola
przedstawiciel pop-artu
ur. 6.08.1928 w Pensylwanii
zm. 22.02.1987 w Nowym Jorku

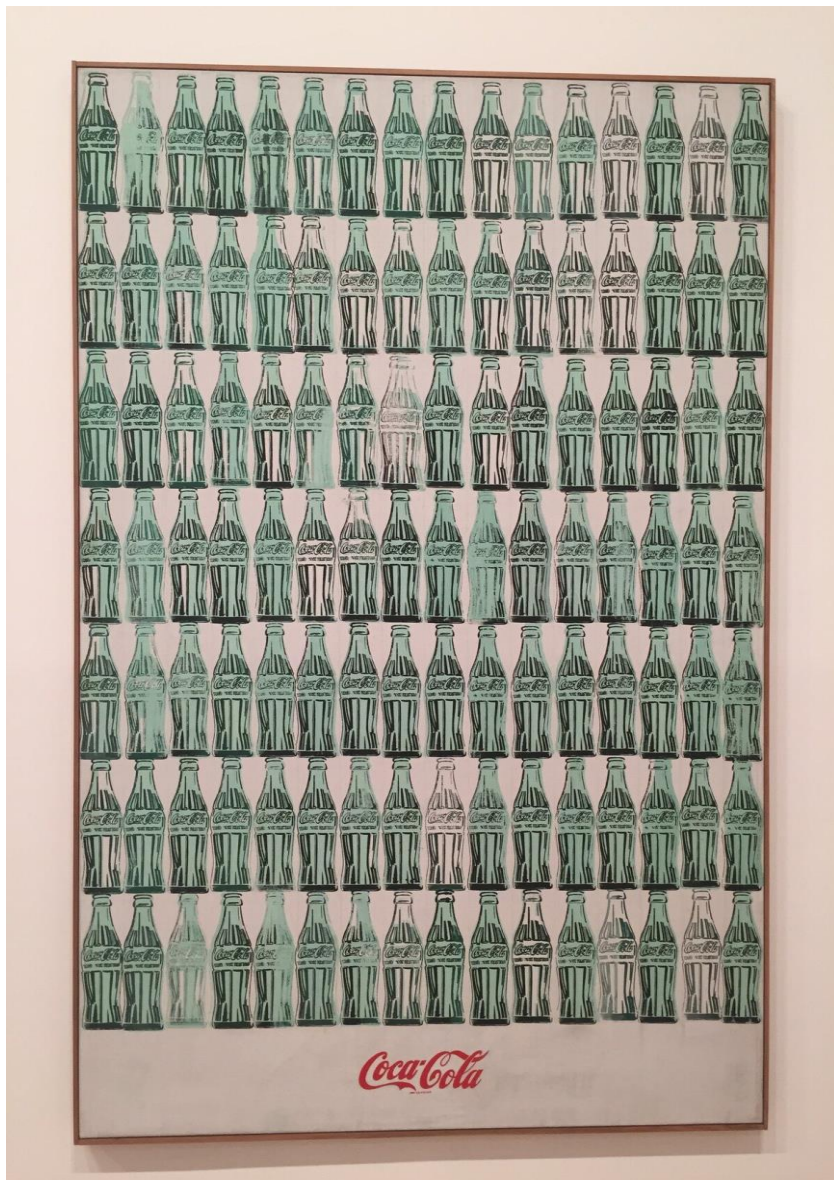
Naprawdę urodził się w Pensylwanii 6 sierpnia 1928 jako Andriej Varchola , lecz po studiach i po wyprowadzeniu się (emigracja rodziców w celach zarobkowych) do Nowego Jorku skrócił imię i zmienił czeskie nazwisko rodziców na Warhol. Debiutował jako grafik reklamowy, wykonywał ilustracje do gazet oraz projektował wystawy sklepowe. Technika,

którą stosował do tworzenia obrazów to [serigrafia](#). Andy Warhol dał się poznać także jako twórca filmów eksperymentalnych, współpracował z zespołem wokalny-instrumentalnym *The Velvet Underground*, produkował wideoklipy oraz stworzył *Andy Warhol TV*. Artysta zmarł w Nowym Jorku 22 lutego 1987.

Od 1954 roku do lat 80. w twórczości Warhola przewija się motyw buta. Buty Warhola są ozdabiane złotem, widziane z profilu lub spodu, pojedyncze, rzeźbione, szkicowane albo wykonane drobnymi kropkami. W 1955 roku wykonał serię *W poszukiwaniu straconego buta*, na którą składa się 17 plasz z obuwiem z dołączonymi opisami. Warhol wybiera najpopularniejsze marki przemysłowe, przeobrażając ich reklamy w dzieła sztuki. Wykonuje rzeźbę pudełka mydła Brillo, przedstawia na płótnie butelki Coca-Coli, a także Wódki Absolut. Prócz tego powiela znak dolara.



Andy Warhol, Buty serii „W poszukiwaniu straconego buta”, 1955, guyhepner.com, CC BY 3.0



Andy Warhol, „Butelki
Coca-Coli”, 1962, Whitney Museum of American Art, New York City, Stany Zjednoczone,



Andy Warhol, „Seria puszek zup”, zdjęcie wykonane podczas wystawy „The Great Graphic Boom”, 2017, Staatsgalerie, Stuttgart, Niemcy, CC BY-SA 4.0

Ilustracja interaktywna przedstawia dzieło Andy'ego Warhola „Puszka zupy Campbell’s – jarzynowa”. Ukazuje puszkę, której górna część jest czerwona, dolna biała. Na czerwonym tle znajduje się logo firmy, na białym, dolnym informacja o zawartości. Grafika została zaprezentowana na jednolitym, jasnym tle. Pośrodku w złotym, okrągłym polu zamieszczony został motyw graficzny. Dodatkowo na grafice zamieszczono informacje: 1. Ilustracja przedstawiająca kontur puszkę, bez napisów i pól barwnych oraz tekst: Rysunek z wyrazistym konturem. 2. Ilustracja przedstawiająca czerwone pole z konturowym obrysem oraz tekst: Płaska plama o zasadniczym kolorze. 3. Ilustracja przedstawiająca górną część puszkę z czerwonym tłem i napisami bez konturów oraz tekst: Silne kontrasty barwne. 4. Ilustracja przedstawiająca górną część puszkę z obrysami i wypełnieniem barwnym oraz tekst: Trójwymiarowe ujęcie, lekko z góry.

Andy Warhol, „Puszka zupy Campbell’s – jarzynowa”, 1962, pinimig.com, CC BY 3.0

Warhola interesowała współczesna banalność - lubił zbytek, na bieżąco czytał plotki w prasie, reagował na wydarzenia emocjonalnie. Używając neutralnego wyrazu, jakim jest sitodruk, wykonał całe serie sławnych ludzi. W ten sposób powstały serigrafie – za pomocą szablonów i sitodruku powtarzał w różnych kombinacjach twarze, uzyskując zaskakujące efekty barwne. Największą sławę przyniosły artyście portrety Marilyn Monroe, które zaczął tworzyć kilka dni po jej śmierci 5 sierpnia 1962 r.

Dla ciekawych materiały dodatkowe:

<https://pl.khanacademy.org/humanities/art-1010/post-war-american-art/popart/v/the-case-for-andy-warhol-the-art-assignment-pbs-digital-studios>

Biologia

Temat: Przystosowania do pasożytnictwa

Wejdź na stronę internetową: <https://epodreczniki.pl/a/konkurencja-i-pasozytnictwo/D1CBkjuXj>

- Zapoznaj się z tekstem o pasożytnictwie
- albo otwórz podręcznik na stronie 107 i zapoznaj się z tekstem
- notatka w zeszycie ćwiczenia 1,2,3 ze strony 110
- nie przysyłaj notatki do sprawdzenia
- czekam na przewodnik po wybranym parku narodowym

Wychowanie – fizyczne

Temat: Pilates – korzyści dla ciała i umysłu.

Pilates to system ćwiczeń fizycznych wymyślony na początku XX wieku przez Niemca Josefa Humbertusa Pilatesa. To metoda ćwiczeń stosowana obecnie na całym świecie. Przynosi korzyści ciału i umysłowi i opiera się na 6 zasadach:

1. prawidłowym oddechu - wdech nosem, wydech ustami w odpowiedniej fazie ćwiczeń
2. koncentracji - całkowite skupienie się na danej czynności ruchowej
3. wyśrodkowaniu - każdy ruch zaczyna się w centrum ciała, czyli od mięśni głębokich brzucha, i wychodzi na zewnątrz. To pozwala uczyć ciało stabilizacji i poprawnej zasady ruchu na co dzień.

4. kontroli opartej na świadomym ruchu połączonym z oddechem
5. płynności ruchu, wdzięku i harmonii
6. precyzji - liczy się jakość i dokładność, a nie ilość ćwiczeń.

Zapraszam do ćwiczeń.

0HOT PILATES

<https://www.youtube.com/watch?v=HjOxv7rlcpM>

POWER PILATES- kompletny trening całego ciała

<https://www.youtube.com/watch?v=-ecSMvcmYvg>