

29.03.2021 r. LEKCJA TEAMS

Temat: Quiz – ćwiczenie egzaminacyjne – KNO.

| Przygotował: mgr Sebastian Sowa

QUIZ – Podaj imiona i nazwiska autorów oraz tytuły utworów, z których pochodzą poniższe fragmenty. Powodzenia!

– MATERIAŁ DO EGZAMINU ÓSMOKLASISTY –

1)

*Litwo! Ojczyzno moja!
Ty jesteś jak zdrowie!
Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie;
Kto cię stracił (...)*

Autor: **Tytuł:**

2)

*To Litwinka, dziewica–bohater,
Wódz Powstańców–Emilija Plater!*

Autor: **Tytuł:**

3)

Słowa nie powinny być większe od czynów.

Autor: **Tytuł:**

4)

Jeśli ktoś Kalemu zabrać krowy (...) to jest zły uczynek (...). Dobry, to jak Kali zabrać komu krowy.

Autor: **Tytuł:**

4)

Jeśli ktoś Kalemu zabrać krowy (...) to jest zły uczynek (...). Dobry, to jak Kali zabrać komu krowy.

Autor: **Tytuł:**

5)

Ta nauka trwała tak długo, że Marcinek o mało się nie zdrzemnął. Wodził sennymi oczyma po ścianach, z których tu i ówdzie wapno płatkami obleciało, rozpatrywał wiszące obok drzwi wizerunki nosorożców i strusi, wreszcie trzy grube szlaki błota między drzwiami i pierwszą ławką... Było mu duszno w okropnym powietrzu izby i nudziło go stękanie dzieci wydających przed nauczycielem alfabet rosyjski. Jednak mimo nieuwagi i roztargnienia, jakie go ogarnęło, spostrzegł przecież, że i pan Wiechowski nudzi się porządnie. Profesor przerwał egzaminowanie, zeszedł z katedry i rzekł po polsku:

- Teraz sobie zaśpiewamy jedną śliczną pieśń po rusku, nabożną. Będziecie śpiewać po mnie i tak samo jak ja. Dziewuchy cienko, chłopaki grubiej. No... a słuchaj przecie jedno z drugim – uchem, nie brzuchem!

Autor: **Tytuł:**

6)

*Dzisiaj daleko pojechałem w gości
I dalej mię los nieszczęśliwy goni.
Przywieź mi, Zośko, od tych gwiazd światłości,
Przywieź mi, Zośko, z tamtych kwiatów woni.*

Autor: **Tytuł:**

7)

*Ja – z nim w zgodzie? – Mocium panie,
Wprzód słońce w miejscu stanie,
Wprzód w morzu wyschnie woda,
Nim tu u nas będzie zgoda*

Autor: **Tytuł:**

8)

Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba!

Autor: **Tytuł:**

9)

*Wdzięczność ludzi, wielkość świata –
Każdy siebie ma na względzie,
A drugiego za narzędzie,
Póki dobre – cacko, złoto;
Jak zepsute, ruszaj w błoto.*

Autor: **Tytuł:**

10)

*(...) ale dobrze mi tak, choć frasunek bodzie,
Cóż mam czynić? Próżny żal, jak mówią, po szkodzie.*

Autor: **Tytuł:**

11)

Jakiż to chłopiec piękny i młody?
Jaka to obok dziewica?
Brzegami sinej Świtezi wody
Idą przy świetle księżyca.

Słowicze wdzięki w mężczyzny głosie,
A w sercu lisie zamiary.

(...) Bo kto przysięgę naruszy,

Ach, biada jemu, za życia biada! I biada jego złej duszy!

Autor: **Tytuł:**

12)

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to będzie, co to będzie?

Autor: **Tytuł:**

13)

Kto nie doznał goryczy ni razu, Ten nie dozna słodczy w niebie

Autor: **Tytuł:**

14)

Kto nie dotknął ziemi ni razu, Ten nigdy nie może być w niebie

Autor: **Tytuł:**

15)

Kto nie był ni razu człowiekiem. Temu człowiek nic nie pomoże

Autor: **Tytuł:**

16)

*Bóg wyrzekł słowo stań się, Bóg i zgiń wyrzeczcie.
Kiedy od ludzi wiara i wolność uciecze (...)*

Autor: **Tytuł:**

17)

*Dziś dla nas, w świecie nieproszonych gości,
W całej przeszłości i w całej przyszłości
Jedna już tylko jest kraina taka,
W której jest trochę szczęścia dla Polaka,
Kraj lat dziecińczych! On zawsze zostanie
Święty i czysty, jak pierwsze kochanie,(...)*

Autor: **Tytuł:**

18)

*Żyłem jak chciałem i umrę jak mi się podoba.
Szczęście jest zawsze tam, gdzie je człowiek widzi...
(...) gdy się jest między szalonymi, staje się także szalonym, a co więcej, znajduje się pewien urok w szaleństwach.*

Autor: **Tytuł:**

19)

*Na niebie Jest Bóg... zapomnę, że jest, będę żyła, Jakby nie było Boga.
Cierpienie myśli jest kolącym ostem, Lecz rzeczywistość... o! ta jak żelazo Rani, zabija...*

Autor: **Tytuł:**.....

20)

*[...] Niech będą z cyprysów gaiki,
Mruczące po kamyczkach, gdzieniegdzie strumyki,
Tu kiosk, a tu meczecik, holenderskie wanny,
Tu domek pustelnika, tam kościół Dyjanny (*świątynia rzymskiej bogini Diany)
Wszystko jest od niechcenia, jakby od igraszki,
Behwederek (*mały pawilon) małeńki, klateczki na ptaszki,
A tu słowik miłośnie szczebiocze do ucha,
Synogarlica jęczy, a gołąbek grucha,
A ja sobie rozmyślam pomiędzy cyprysy*

Strona 3 z 6

| Przygotował: mgr Sebastian Sowa

*Nad nieszczęściem Pameli albo Heloisy (*bohaterki literatury francuskiej)...*

Autor: **Tytuł:**.....

21)

Słuchaj, Stasiu! Śmiercią nie wolno nikomu szafować, ale jeśli ktoś zagrozi twej ojczyźnie, życiu twej matki, siostry lub życiu kobiety, którą ci oddano w opiekę, to pal mu w łeb, ani pytaj, i nie czyń sobie z tego żadnych wyrzutów.

30-31.03.2021 r. LEKCJA TEAMS

Temat: Rozwiązywanie arkusza egzaminacyjnego – KNO.

Zadanie 11. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B oraz jej uzupełnienie 1, 2 albo 3.

We fragmencie *Przywrócony scenie na nowo w całej błyskotliwości* różnica między pisownią a wymową występuje w wyrazie

A.	<i>przywrócony</i>	i polega na	1.	utracie dźwięczności.
B.	<i>błyskotliwości</i>		2.	udźwięcznieniu.
			3.	uproszczeniu grupy spółgłoskowej.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Wojciech Młynarski

Ballada o malinach

Biały dwór, białe sioło
i gryka jak śnieg, biały śnieg,
Czarny bór szumi wkoło
Jak szumiął przez wiek, jak przez wiek.
Dwie dziewczyny, gołąbki dwie
na maliny wybrały się, wybrały się.
Każda z nich piękna, młoda,
We dworze zaś pan, możny pan
z hojną czeka nagrodą
dla tej, co mu da pełen dzban.
Rwą dziewczyny, z zapałem rwą,
a maliny czerwone są, czerwone są.
Baj, baj się, baj, ballado ma,
no, która z nich dzban pierwsza da, dzban da?

Pierwsza zbiera uczciwie,
dzban pełny ma już, pełny już,
druga zła – patrzy chciwie
i chwyta za nóż, ostry nóż.
Nóż do góry podnosi, a
tamta na to wyciąga dwa, wyciąga dwa.
Baj, baj się, baj, ballado ma,
bo ta ma nóż – a tamta dwa, aż dwa...

Panna zła już ze dwora
Uciekła hen, gdzie Rzym, gdzie Krym,
w borze zaś szumi morał,
Że kto człkiem złym, człkiem złym,
nóż mu jeden wystarczy, a
uczciwemu potrzebne dwa, potrzebne dwa...

Wojciech Młynarski, *Od oddechu do oddechu*,
Prószyński Media, Warszawa 2017.

Ballada O Malinach

Muzyka i słowa: Henryk Klejne / Wojciech Młynarski
© SM Publishing (Poland) Sp. z o.o.

Zadanie 12. (0-2)

Podaj dwa podobieństwa i dwie różnice pomiędzy *Balladą o malinach* Wojciecha Młynarskiego a *Balladyną* Juliusza Słowackiego. Możesz wziąć pod uwagę zarówno treść, jak i formę obu utworów.

Podobieństwa:

.....

Różnice:

.....

Zadanie 13. (0-1)

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Elementy krajobrazu w pierwszej strofie są zestawione na zasadzie kontrastu.	P	F
Puenta historii o siostrach równocześnie zawiera pouczenie wynikające z ballady.	P	F

Zadanie 14. (0-1)

Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

Nauka płynąca z utworu dotyczy A / B i ma wydźwięk C / D.

- A. tylko bohaterki ballady
B. wszystkich ludzi
C. optymistyczny
D. pesymistyczny

Zadanie 15. (0-1)

Wyjaśnij, jak w kontekście całego utworu rozumiesz główną myśl ballady.

.....

.....

Zadanie 16. (0-1)

Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

Do zachowania dobrej siostry pasuje powiedzenie A / B, które oznacza C / D.

- A. pokazać komuś, gdzie raki zimują
B. uciec, gdzie pieprz rośnie
C. dać komuś nauczkę.
D. uciec daleko, nie wiadomo gdzie.

Zadanie 17. (0-2)

Podaj dwie cechy, które zbliżają utwór Młynarskiego do piosenki.

.....

.....

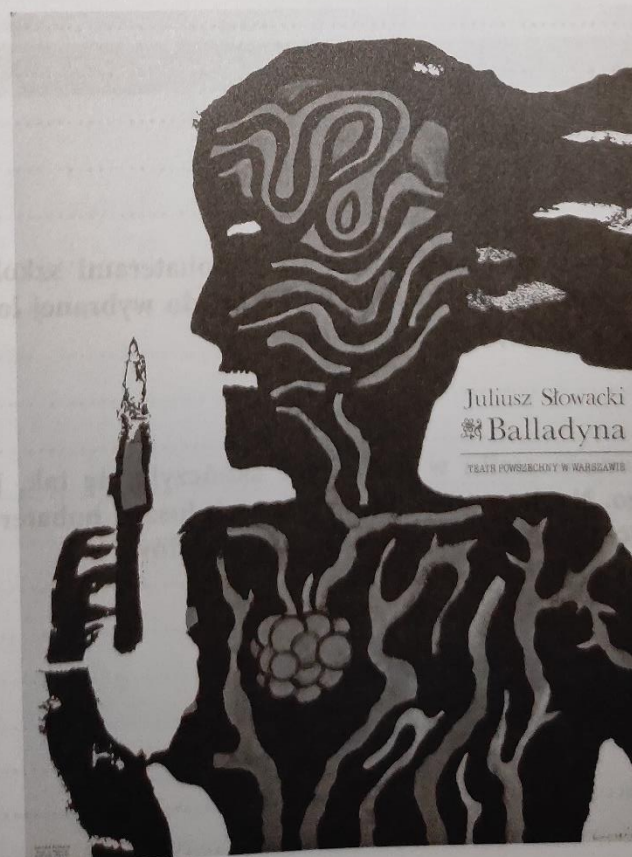
.....

Zadanie 18. (0-1)

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W zdaniu <i>Tamta na to wyciąga dwa</i> podkreślony wyraz jest podmiotem i odnosi się do dobrej siostry.	P	F
W zdaniu <i>Pierwsza zbiera <u>uczciwie</u></i> podkreślony wyraz jest przysłówkiem i pełni funkcję przydawki.	P	F

Obejrzyj plakat i wykonaj zadania.



Jan Lenica, plakat do spektaklu *Balladyna*

Zadanie 19. (0-1)

Która z postaci dramatu Juliusza Słowackiego została przedstawiona na plakacie? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 20. (0-2)

Wyjaśnij związek dwóch dowolnych elementów plakatu (np. nóż, malina, kolory) z treścią dramatu Juliusza Słowackiego.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 21. (0-20)

Wybierz jeden z tematów i napisz wypracowanie.

Temat 1.

Czy współczesna młodzież może utożsamiać się z bohaterami szkolnych lektur? Zajmij stanowisko w tej sprawie. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Temat 2.

Wyobraź sobie, że zbieranie malin w *Balladynie* skończyło się tak, jak opisuje piosenka Wojciecha Młynarskiego. Napisz opowiadanie o innych losach bohaterów dramatu Juliusza Słowackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Wypracowanie

na temat nr

.....

.....

.....