

Otázky 14 – 16 sa vzťahujú na ukážku 3:

Ukážka 3

Do ringu ma postavili
medzi štyri povrazy,
povedali, daj si pozor,
nech ti jednu nevrazí.
Ak ti vrazí, tak mu vráť,
netreba ho ľutovať,
neber naňho ohľady,
mier mu rovno, rovno do brady.

Krížom cez ring za ním bežím,
on predou mnou uteká,
ťažko mi je, keď mám udrieť
nevinného človeka.
Už mu mierim na solar
a v tom vidím jeho tvár.
Srdce sa mi rozbúcha,
keď mi tíško mrmle do ucha.

Šetri ma, prosím ťa, šetri ma,
dnes večer mám lístky do kina,
predstav si, dávajú Chaplina.
Pred kinom ma čaká rodina,
prišli až z Martina,
tak prosím, šetri ma.
Au, to bola šupa hrozná,
ktovie, či ma žena spozná,
keď ma zazrú moji blízki,
budem musieť predať lístky
do kina,
tak, prosím, nebi ma.

Keď som začul tieto slová
medzi štyrmi povrazmi,
prišlo mi ho náhle ľúto,
prestal som byť dôrazný.
Udieral som do vzduchu,
nech neklesá na dušu,
skrátka, bral som ohľady,
on ma zložil hákom do brady.

Ohľady, zbytočné ohľady,
teraz mi dávajú obklady.
Kým ma súper tľkol do brady,
zo saka mi zmizli doklady,
nečudo, že som bez nálady.

(M. Lasica, J. Satinský – Fair-play)

14 

2 body

V ktorej možnosti obidve vlastnosti charakterizujú
ošetrovaného v ukážke 3?

- A) slušný, skúsený
- B) citlivý, dôsledný
- C) ohľaduplný, naivný
- D) empatický, prefíkaný

15 

2 body

Význam ktorého frazeologizmu sa v ukážke 3
nenachádza?

- A) Za dobrotu na žobrotu.
- B) Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne.
- C) Keď vtáčka lapajú, pekne mu spievajú.
- D) Smola sa mu lepí na päty.

16 

2 body

Do ktorého žánru patrí ukážka 3?

- A) lyrická báseň spoločenská
- B) lyrická báseň s prvkami nonsensu
- C) lyrická báseň ľúbostná
- D) lyrická báseň reflexívna

24 

3 body

V ktorých vetách treba doplniť čiarku?

- 1) Hrôzostrašné staré príbehy, stručne povedané mladých nudia.
- 2) Uvedom si, otec, prosím svoju chybu a ospravedlň sa!
- 3) V Košiciach pod Urbanovou vežou o 13.00 hod. otvorila výstavu.
- 4) „Hádam sa nehneváš,“ zahundral a pokračoval, „hádam...!“

25 

3 body

V ktorých možnostiach sa obe slová alebo slovné spojenia vyslovia inak, ako sú napísané.

- 1) vlhký, z jazdcov
- 2) ku kostolu, z hrudky
- 3) s mojím, odsúdiť
- 4) prázdny, zhustnúť

26 

3 body

V ktorých možnostiach sú všade zakryté len y/ý?

- 1) kr₁šťál₂, v₃rastok, d₄slexia
- 2) pokr₁tecký, pl₂šový, h₃pochonder
- 3) Besk₁dy, p₂tón, krokod₃l
- 4) l₁mfat₂cké, oh₃zdny, v₄trína

27 

3 body

Ktoré vety obsahujú slovo, ktoré sa dá stupňovať?

- 1) Priatelili sme sa odjakživa.
- 2) Vručne vás pozdravujem.
- 3) Takto precízne to nikto iný neurobil.
- 4) Hudba na diskotéke bola príliš hlasno.

28 

3 body

V ktorých možnostiach budú mať všetky slová v množnom čísle v danom páde rovnakú pádovú príponu?

- 1) genitív: haluz, more, harpya
- 2) datív: pani, vášeň, plece
- 3) lokál: dielo, diár, e-mail
- 4) akuzatív: idea, klavír, večer

29 

3 body

V ktorých možnostiach sú len také slovesá, ktoré vyjadrujú prebiehajúci dej?

- 1) češú, trávievam, hádžl
- 2) starnete, zarábaš, kúpili by
- 3) nakladal by si, doniesol, vytváraš
- 4) chceli, budeme hejtovať, vymenúvate

30 

3 body

V ktorých možnostiach sú obe slová odvodené od rovnakého základového slova?

- 1) cukráreň, cukrársky
- 2) vínový, vináreň
- 3) prístavba, prístavná
- 4) zhodiť, hod

31 

3 body

V ktorých možnostiach zápor v slovese spôsobil záporný význam celej vety?

- 1) Vôbec jej už neverím!
- 2) Nechcel by si ísť zajtra s nami?
- 3) Nie si beznádejný prípad.
- 4) Minulú noc nepršalo.